

La Revista

# SEMILLA DE PAZ & Participación Juvenil

Cuarta Edición



Quibdó, Chocó. Noviembre 2012

## Recordando nuestros



# JUEGOS TRADICIONALES

La Revista

**SEMILLA DE PAZ**

---

**&**  
**Participación Juvenil**

Cuarta Edición

A dark grey silhouette of a person standing and pointing their right hand upwards. The person is positioned to the right of the main title, with their hand pointing towards the top of the page.

## CORPORACIÓN CHOCO JOVEN

### Directivos

José Delfino Murillo Bermúdez, Representante Legal  
Roberto Pacheco Castillo, Vicepresidente  
Eduardo Rafael Moreno Moreno, Secretario General  
Luis Fernando Moreno Rentería, Coordinador Financiero

Control Fiscal: Gonzalo Gallego Berrio, Fiscal

### EQUIPO EJECUTIVO

José Delfino Murillo Bermúdez - Director General  
Luis Fernando Moreno Rentería - Coordinador Financiero y de Proyectos  
Ricaurte Espinosa - Asistente Administrativo  
Sebastián Rodríguez Maturana - Coordinador General de Programa

### PROGRAMA SOCIOPOLÍTICO

Subprograma: Semilla de Paz  
María Del Carmen Largacha Mosquera  
Coordinadora: Semilla de paz

### PROGRAMA SOCIO RECREATIVO

Subprograma: Chocó Niños Fútbol Club  
José Eustaquio Romaña Ramos - Facilitador Deporte y Recreación

### PROGRAMA SOCIO RECREATIVO

Subprograma: Molde Creativo  
María Del Carmen Largacha Mosquera Facilitadora Creativa

### EQUIPO DE COMUNICACIÓN

Jhon Arley Mosquera Garrido Camarógrafo y Creativo en Edición de Audio  
María Del Carmen Largacha Mosquera Coordinadora Revista Semilla de paz y Participación juvenil

Director Editorial: Luis Fernando Moreno Rentería

### Redacción

Colectivo Juvenil de Comunicación Semilla de Paz

Milton Patiño Ocampo  
María del Carmen Largacha Mosquera  
José Delfino Murillo Bermúdez  
Justín Enrique Palacios Moreno  
Roberto Pacheco Castillo  
Jackson Samir Palacios Moreno

### Diseño Gráfico y Diagramación

Alexander Leiva Correa  
Mundo Gráfico Impresores. Cali, Valle del Cauca.

### Chocó Joven

Carrera 6 N° 26 43, Piso 2 B/ Alameda

Celular: 3137340198 - 3146103233

E-Mail: [chocojoven@gmail.com](mailto:chocojoven@gmail.com)

[chocojoven@chocojoven.org](mailto:chocojoven@chocojoven.org)

Quibdó Chocó Colombia Sur América

<http://www.chocojoven.org>

<http://www.facebook.com/#!/chocojoven>

[Http://twitter.com@chocojoven](http://twitter.com@chocojoven)

Skype: chocojoven

Fotografía: Equipo de comunicación - CHOCO JOVEN

Revista N: 4

Noviembre de 2012

ISSN 2216-1031

# Contenido

PRESENTACIÓN . . . . .	3
INTRODUCCIÓN . . . . .	4
JUGANDO. . . . .	5
MIRADA JUVENIL . . . . .	8
QUE RICO ES RECORDARLOS. . . . .	8
BELLA E INOLVIDABLE INFANCIA . . . . .	9
LA TECNOLOGIA ESTA PATEANDO	
A LOS JUEGOS TRADICIONALES. . . . .	10
LO QUE ME ENCANTA DE ELLOS. . . . .	10
PORQUE LA TAREA ES DE TODOS. . . . .	11
JUEGOS TRADICIONALES . . . . .	11
MÁS ALLÁ DE UNA ENCUESTA . . . . .	12
EVOLUCIÓN, CONFLICTOS Y JUEGOS	
TRADICIONALES. . . . .	13
EL CUENTO DE LOS BARRIOS 2	
(LA LOCURA) . . . . .	14
JUQUEMOS CON LA IMAGINACIÓN . . . . .	15
ME DIVERTÍ MUCHO EN MI NIÑEZ . . . . .	16
TECNOLOGÍA E INSEGURIDAD,	
CAUSAS DE LA PÉRDIDA DE	
NUESTROS JUEGOS TRADICIONALES . . . . .	17
EL CAMINO DE LA ORUGA . . . . .	18
LAS MEJORES VACACIONES DE UN	
DÍA DE VERANO . . . . .	18
EL MISTERIO DE LA FLOR . . . . .	19
RISBOLA . . . . .	20
RUT . . . . .	21
QUE PASA EN CHOCO JOVEN	
UNA MIRADA A NUESTROS PROCESOS . . . . .	23
ZONA CHEVERE . . . . .	25



## PRESENTACIÓN

¿Quién que de niño haya estado en un jardín infantil no recuerda “1, 2, 3 la llevas”, “A la rueda, rueda” o “El puente roto”? Y cuando preguntamos a nuestros mayores cómo fue su niñez, nos cuentan con una alegría reflejada en una amplia sonrisa y algunos con una evidente nostalgia, sus anécdotas de esa maravillosa edad, la forma como jugaban con sus compañeros y estrechaban sus lazos de hermandad en torno a una ronda o juego tradicional.

Algunos de esos adultos a quienes la nostalgia hace brotar lágrimas de tristeza, nos dicen que son muchos tipos de juego y nos cuentan sus historias de vida, en especial algunos que vivían en el campo y la violencia los sacó de sus hogares para tener que afrontar muchas dificultades en busca de una nueva vida apartados de su terruño.

En esta nueva edición de la Revista Semillas de Paz y Participación Juvenil, el equipo Semillero de Investigación Juvenil trae a los lectores como temática central los “Juegos Tradicionales” de nuestro querido departamento del Chocó, desde la mirada de nuestros jóvenes. Es un aporte a la recuperación de nuestros valores culturales, los cuales están viéndose seriamente afectados por la influencia tecnológica, las modas y culturas externas y la situación socioeconómica y política de nuestras comunidades. Esperamos sea del agrado de los lectores y a las personas interesadas en la temática les sirva como aporte significativo.



José Delfino Murillo Bermúdez  
Representante Legal

# INTRODUCCIÓN

Los juegos tradicionales son de las cosas más divertidas y espectaculares que nuestros ancestros nos han podido dejar, ya que estos sirven como medio de integración, disfrute y para la construcción de excelentes relaciones interpersonales.

Debido a la inquietud surgida al interior del Semillero Juvenil respecto a la pérdida de los juegos tradicionales, se propuso que el proyecto a trabajar en el año 2012 estuviese enmarcado en el rescate de estos juegos. Fue así como se dio inicio a todo el proceso de indagación, para lo cual se articuló con instituciones educativas (Armando Luna Roa, Santo Domingo Sabio, Normal Superior Manuel Cañizales, Gimnasio) y algunos barrios (Bonanza, Jardín, Santo Domingo), centrándonos en resolver interrogantes como:

¿Por qué la práctica de los juegos tradicionales ya no es activa?

¿Será que los juegos virtuales están reemplazando a los tradicionales?

¿La falta de juegos tradicionales está incidiendo en el deterioro de las buenas relaciones y el compartir con los amigos y familiares?

¿Les hablarán los padres a sus hijos sobre estos juegos?

Y aún más ¿practicarán los padres de familia estos juegos con sus hijos para que la tradición no se pierda?

Escogida la metodología de trabajo, los instrumentos y técnicas para la recolección de información, se procedió a empezar el trabajo de campo el cual arrojó los resultados que se muestran al interior de esta revista.



María Del Carmen Largacha  
Coordinadora Semillas de Paz  
Y Revista Semilla de Paz  
& Participación Juvenil





# ●●● JUGANDO

Hola, ¿cómo estás?, me gustaría contarte una historia muy pero muy divertida; es una historia de un niño muy especial y esa historia se llama... ¡jugando! Y dice así:

Érase una vez una familia que se mantenía muy pero muy aburrida, porque hacían las cosas siempre de forma mecánica, todos los días era la misma rutina: lo mismo al levantarse y al acostarse, aunque en el transcurso del día existían pequeños momentos en que ellos sonreían y al verse los rostros volvían al silencio.

Un día ocurrió algo diferente: el niño menor de la casa se levantó y grito por primera vez -"toy depuerto"; de inmediato los hermanos y los padres lo miraron mientras él sonreía; vio como sus padres tuvieron un pequeño gesto de alegría en los ojos, de inmediato al niño se le vino una idea a la cabeza.

- "Si grité y se sonrieron, ¿por qué no

hacerles la vida más alegre?, pero, ¿cómo lo hago?".

Bajó al desayuno y mientras la madre estaba en la cocina se acercó a ella y al tocarla dijo:

- Tú las traes

A lo que ella le responde

- a... tú las llevas, pero lleva el plato a la mesa.

Mientras estaban en la mesa la madre los empezó a contar

- Pin 1, pin 2, pin 3.

Quedando con el padre y esa mañana ellos se miraron a los ojos y sonrieron. El niño los mira a todos en la mesa y se ríe sin parar, pero se imagina que la vida de su familia iba a ser diferente que él les cambiaría la rutina.

Al llegar la noche los padres estaban en su cuarto siendo espiados por el niño mientras comentaban.

- Te acuerdas cuando estábamos en el cole; como los niños, y tú utilizabas ese faldón y en el descanso nos pegábamos en el poste viejo del patio el que a la final derrumbaron y con los demás jugábamos arranca yuca.



– O cuando nos escondíamos y tú me buscabas hasta conseguirme; si y más aquel día que al conseguirme me diste ese beso que me robaste. (Sonriéndose ambos)

El niño se ríe en voz alta cayéndose al abrirse la puerta

– ¿Qué estás haciendo allí?, ¿por qué espías la charla de los mayores?

– No nada respondió el niño (riéndose, los mira...) papi tú ¿de veras le robaste un beso a mi mami al escondite? ¿y mi mami se dejó? ¿y cómo jugaban en esos días?

Los padres se miraron recordando su juventud, se veía en sus ojos una gran nostalgia. Con una lágrima de tristeza, la madre le habla al niño

– Son muchos, mucho los juegos, cuentos e historias que existen, ven vamos a tu cuarto.

Mientras el padre lo acuesta y la madre lo arropa

– A la rueda, rueda de pan y canela dame un besito y vete a la escuela, si no quieres ir, acuéstate a dormir.

Aquel niño se quedó arrullado con el canto de su madre y el calor del padre. Al amanecer los padres buscan al niño por toda la casa

– ¿Dónde estás?

– Caliente, caliente

– ¿Dónde estás?

– Me estoy lavando la cara

– ¿Dónde estás?

– Es que me llegó carta

– ¿Llego carta?

– Aquí estas riéndose todos al tiempo después de ver la cara tan sonriente de aquel niño

– Me encontraron

– Ven vamos a comer en la sala el día de hoy con los otros, ya que nos hiciste reunir para buscarte.

Sentados en la sala aquel niño los mira a los ojos y le pregunta a su padre

– Papi, ¿Qué jugabas cuando eras niño?

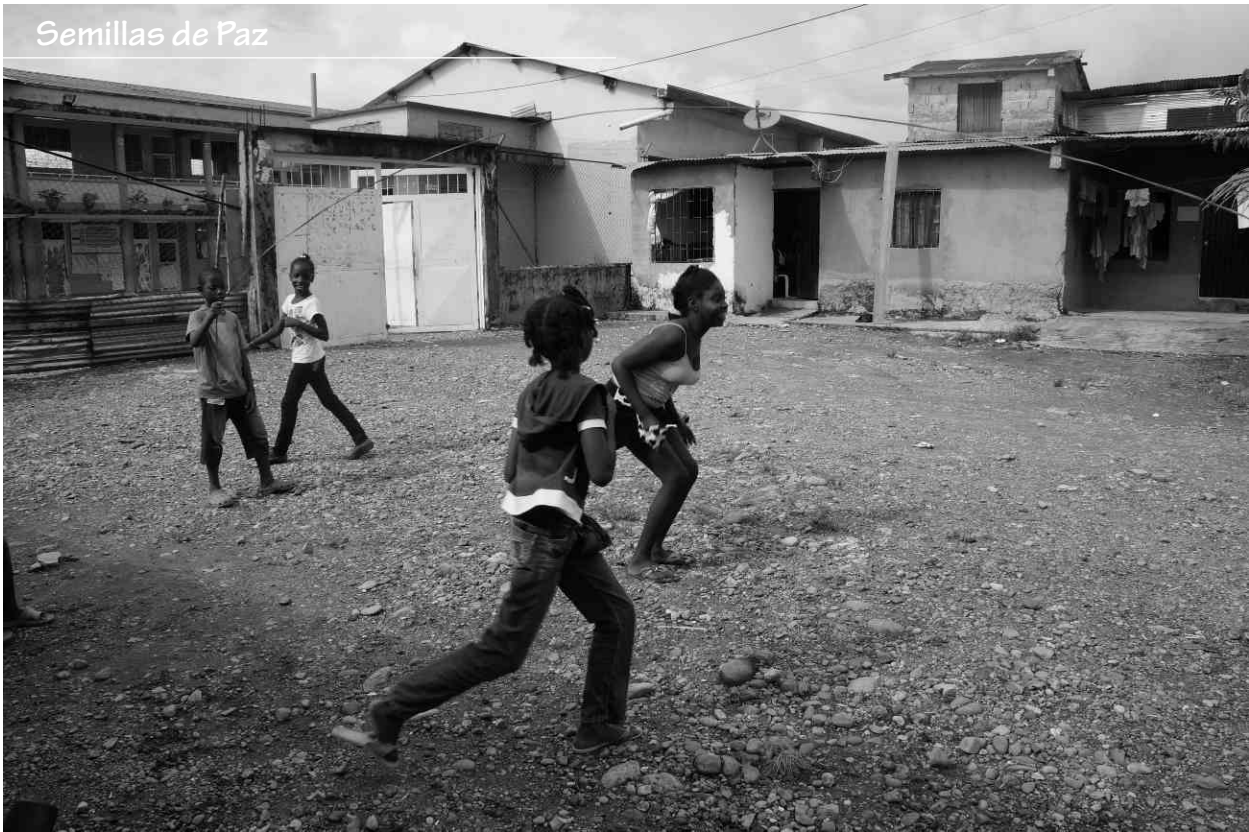
A esta pregunta los padres se miraron y la madre apresurada y emocionada respondió

– Escondite, el yeimi, velillo, bola, futbol, cacao, ollito, ponchado, ula ula, catapi, seco maleco, debajo de un puente, mirón-mirón, la gallina ciega, tin- tin arranca yuca, voy golosa, cero contra pulcero, la lleva,

– Tú la llevas respondió rápidamente aquel niño mientras se pasaban la comida y se reían.

Los padres se van a su trabajo dejando a los chicos en la casa a solas, al llegar los niños están en el patio jugando cero contra pulcero, la madre los llama, pero al llegar el padre

– ¡Ay que es esa belleza de juego!



– Jugando papa, jugando

Uniéndose toda la familia a la hora de jugar olvidándose de las cosas del trabajo, del computador, de sus roles de adultos y niños; mientras los vecinos los observaban como se reían y gozaban en familia al son de los juegos que les recordaba su historia.

Y fue así como aquel niño le devolvió la alegría a su familia y desde allí todos los días al levantarse, la familia se sentaban a la mesa, se mejoraron las relaciones, se hizo común el dialogo entre padres e hijos. Toda la familia sacaba un rato en el día cuando llegaban a la casa para jugar algo que los padres antes realizaban cuando eran niños.

Escucharnos cuando hablamos es decirle al silencio que existimos y que por más que pasan los días y los años, nuestras historias están vivas, vivas con nuestros padres y con nosotros que seguimos existiendo; miramos a menudo el juego sólo como algo que divierte pero es más que eso, es saber, es aprender, es explorar nuestro imaginario y a la vez ayuda a mantener la unidad familiar y social de las personas.

Que si me juego al escondite, pero mis padres se ríen conmigo al conseguirme y más cuando me escondo debajo de las sabanas; pero si es yeimi, cacao, lazo, la lleva, cero contra pulcero, la extendí, ponchado, bola, futbol, básquet, domino, arranca yuca, la rueda rueda, me pierdo en la recreación de mi vida y la alegría de los días.

¿Qué es esa belleza de juego? Ah... y yo me llamo jugando. Hasta luego

Fin.

Jackson Parra Córdoba



# QUE RICO ES RECORDARLOS

Saben existen tantos juegos tradicionales como el cacao, el yeimi, compadre chamuscado, ollito, lazo, escondite, etc., los cuales pueden ser jugados de forma grupal o individuales; donde hay unos de agilidad mental y otros de destrezas físicas, que ayudan a que el niño o la niña desarrollen la capacidad de establecer mejores relaciones interpersonales. Por ser juegos donde existe una permanente interacción entre las personas, su práctica conlleva a la generación y fortalecimiento de valores positivos, y a formar personas con la madurez y capacidad suficiente para resolver pacíficamente situaciones conflictivas.

Es triste admitir que en la actualidad la práctica de los juegos tradicionales está en "vías de extinción" y peor aún, que día a día vayan siendo reemplazados por otras prácticas como los juegos virtuales y el internet con sus redes sociales que al ser utilizados en forma inapropiada, van apartando a muchas personas de su realidad circundante, sumiéndolos en una realidad distorsionada que no aporta nada constructivo a sus vidas.

En mi opinión, no creo que apropiarnos de las nuevas tecnologías sea algo malo. Lo

malo es no saberlas utilizar, es tener en cuenta que las innovaciones que se presenten no afecten en forma negativa nuestras buenas costumbres, nuestros valores y sobre todo las buenas practicas adquiridas en el pasado.

Finalmente lo que me llena de satisfacción es que gracias al proyecto adelantando en el Semillero de Paz vamos a poder aportar nuestro granito de arena para que esas



épocas en las cuales uno se llenaba de barro, pero no por las peleas y berrinches que viven protagonizando los niños hoy en día, sino por los juegos que protagonizábamos con los amigos y compañeros de barrio, cuadra, vereda o pueblo donde lo único malo de todo esto era que nuestras madres pasaban mucho trabajo a la hora de

lavar la ropa. ¡Bueno aunque en ocasiones le tocaba a uno mismo!, Que cosas ino! Es que recordar aquellos momentos me llena de mucha felicidad y así mismo quiero que tú te sientas ¡muy felizzzzz!

Yeiber Valencia Melexio  
Semillas de paz



# BELLA E INOLVIDABLE INFANCIA

Hace mucho tiempo, éramos unos niños muy traviosos y vivíamos corriendo por todo el barrio con un grupo de compañeros gritando y diciendo un poco de locuras; pero de todas esas locuras que decíamos o lo que dijimos en ese entonces se nos grabaron unas frasecitas tan linda que si te acordaras ahora te preguntaría ¿qué me faltó hacer en ese entonces? hubieses deseado que el tiempo no pasara tan rápido, frases como:

- Justin estas aponchado, bellaco Salí
- 1, 2, 3 por María que está escondida en el poste
- Cero contra pulcero, uno la de Bruno, dos pataclos...
- Congelado, no podés moverte de allí
- Vamos a jugar laso antes de que llegue mi mamá...

¿Dime si no te traen bonitos recuerdos?

Personas como tú y yo creemos que ya estamos lo suficientemente grandes como para ponernos a jugar uno como niños, pero estamos equivocados, no hay edad para dejar de divertirse como lo hacía uno antes, yo los quiero invitar a todos para que nos veamos en un espejo por un minuto y recordemos nuestra infancia cuando jugábamos con nuestros amigos, gritábamos o cuando uno de ellos se caía corriendo, lo levantábamos y juntos nos reíamos todos. Los tropezones hacían parte de nuestra diversión aunque no lo crean, quien quiere olvidar unos momentos de esos, a mí no me gustaría, y ¿a ti?

Muchos de los amigos que se divertieron con uno ya no están, pero es lindo recordarse de ellos, como, jugando lo que más les gustaba; esas personas compartieron un montón de cosas tan buenas con uno. Me gustaría que las personas que llegaron a divertirse tan bello en ese entonces lo hagan con sus hijos; no es bueno decir que no tiene tiempo, porque en esta vida para todo hay tiempo, ¿qué opinas tú?

Reúnete con tus amigos, juega con los niños, ríe, corre, grita y no te olvides de compartir, los niños son los herederos de todo, démosles a ellos lo que les corresponde juguemos con ellos y dejemos que ellos jueguen. Tienes un niño interior, déjalo que salga para que se divierta.

Más vale tarde...

Jackson S. Palacios Moreno.  
Semillas de paz

## LA TECNOLOGIA ESTA PATEANDO A LOS JUEGOS TRADICIONALES

¡Ay infancia!, después de ti ¿qué?

Hermosa etapa de la vida que nos ha transformado mucho, porque con ella nos hemos divertido con nuestros amigos, aprendimos a respetarnos los uno a los otros por medio de los juegos, ya sea laso, yeimi, hoyito, etc. Como extrañamos esos juegos, ¿cierto?

Antes uno veía a los niños persiguiéndose, ya no se escucha el "1, 2, 3 por mí, Estás congelado, Estás aponchado, o Muchachos vamos a jugar lazo". Estas frases se han sustituido por los video juegos diciendo golazo o lo mate, o si no están escribiendo en las redes sociales, ¿hola, como estas? o jugando en un celular.

En verdad la tecnología está pateando a los juegos tradicionales, ya no vemos a nuestros compañeros en la calle jugando, sino que están pegados a una pantalla. Vemos que el uso inadecuado de la tecnología está haciendo un prejuicio a nuestro cuerpo contrario a lo que hacían los juegos tradicionales, ya no corres, no saltas, ahora te preocupas por contarle a tus compañeros cuantos contactos tienes en el Facebook, quién juega más Play o quién tiene el mejor celular.

¿Hacen bien al cuerpo los juegos virtuales? pues No sé, lo que si les puedo asegurar es que los juegos tradicionales Sí contribuyen con el buen funcionamiento de nuestro cuerpo. Así que de cada uno de nosotros depende que los juegos virtuales reemplacen o no a los juegos tradicionales.

De mi parte no será así..... y ¿de la tuya...?

Jhon Anderson  
Semillas de paz

## LO QUE ME ENCANTA DE ELLOS

Un día me preguntaba ¿qué es lo que más me gusta de los juegos tradicionales? y después de tanto pensar creo que obtuve una respuesta. Sí.

Lo que más me gusta de ellos es que son muy variados y hay para todos los gustos, podemos escoger cuál jugar o no, ya que tienen como finalidad divertirnos mucho, sirven para que tengamos confianza en nosotros mismos y sobre todo para sembrar en nosotros mucha seguridad.

Otra cosa que me gusta de estos es que se juegan al aire libre de forma individual o colectiva, además con estos desarrollamos muchas habilidades y destrezas puesto que algunos requieren de agilidad, otros de concentración y de mucha astucia.

Tienen algo de magia. Recuerdas cuando estabas enojado, triste, aburrido o como decimos ahora "estresado" y jugabas, ¿qué pasaba? Si no lo recuerdas te lo digo: todo esto quedaba en el olvido, se te olvidaban todos los problemas y si estabas enojado te relajabas bastante ¿no es verdad? Son muy buenos cierto que sí. Y si no te ha pasado nada de esto es porque nunca los has jugado.

De manera que si no los practicas te invito a que lo hagas y ellos te premiarán alejándote de esos malos pensamientos que en ocasiones conllevan a muchos a estar en malos pasos puesto que no te darán tiempo para que pienses en ser un drogadicto, delincuente y peleonero.

Además de los juegos tradicionales te voy a contar un secreto, hay otra cosa que me gusta mucho y es: ser parte del Semillero de Paz de la Corporación Chocó Joven, ¿sabes por qué? porque me encanta que estemos trabajando para que el disfrute por medio de los juegos tradicionales vuelva a ser posible.

Rosa Angélica Cuesta Caicedo  
Semillas de paz

## PORQUE LA TAREA ES DE TODOS

Es muy interesante que el semillero de paz de la Corporación Chocó Joven se haya dado a la tarea de trabajar por el rescate de los juegos tradicionales como son: el yeimi, la rueda, el ratón de espina, el compadre chamuscado, el pañuelito robado, entre otros.

Lastimosamente hoy en día las nuevas tecnologías (juegos virtuales) han dejado fuera de "juego" a los tradicionales. Es preocupante ver niños, adolescentes, jóvenes y hasta adultos invirtiendo gran parte de su tiempo jugando en el computador, con el play, o en las consolas de video juegos; sin medir las consecuencias que esto les pueden ocasionar como: dolores de cabeza, el agotamiento de la vista, el bajo rendimiento en el colegio y en el trabajo porque algunos se vuelven "adictos" a estos juegos e incluso es tanto el daño que esto ocasiona que pueden resultar muchas personas obesas por la falta de ejercicio.

Evitar todo esto sería tan fácil, simplemente disminuir paulatinamente las horas que se invierten en los juegos virtuales y pasarlas para la práctica de juegos tradicionales. Es de tener en cuenta que la práctica de estos es muy saludable, nos ayudan a ejercitar nuestro cuerpo y a tenerlo sano y saludable.

Aunque es difícil este nuevo reto que hemos emprendido en busca del rescate de los juegos tradicionales, de igual manera sé que no es imposible de lograr y de todo corazón espero que las charlas y actividades que estamos realizando se queden en cada una de las personas a las cuales lleguemos puesto que solos no podemos, así que necesitamos que todas las personas del Departamento del Chocó nos unamos en torno a este hermoso proceso, recordando que los juegos tradicionales son de las mejores herencias que nuestros ancestros nos han podido dejar y que nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos pueden recibir también, ellos también puedan gozar y divertirse con estos juegos así como nosotros lo hemos hecho debemos empezar a actuar ya.

Recuerda que la unión hace la fuerza y únete a nosotros.

Eivi Offir Perea Córdoba  
Semillas de paz



## JUEGOS TRADICIONALES

El juego es una actividad innata en la naturaleza humana. Inicialmente se practica o se practicaba con elementos del común como piedras, arena, semillas de frutas y todos los elementos del medio circundante.

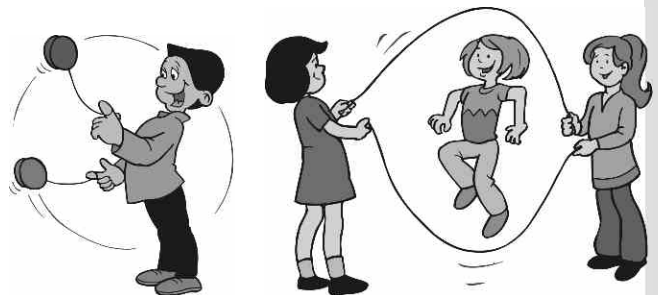
Al igual que todas las actividades que realiza el ser humano, cumple una importante función en nuestro diario vivir, la cual es, la realización de la persona, su ejercitación física, la integración de ella ante la sociedad y muchas otras funciones vitales, y son precisamente estos, los juegos tradicionales, que se practican de una u otra forma, de acuerdo a la ubicación del grupo social que los ponga en práctica.

En la actualidad la tecnología está presente en todas las esferas de la vida del hombre y la diversión no ha sido la excepción, convirtiendo los juegos de antes en los llamados "juegos virtuales" que no exigen ningún esfuerzo físico para su realización y mucho menos se ponen en práctica los valores que antes reinaban en nuestras comunidades, en nuestra sociedad.

La invitación es a que todos contribuyamos con el rescate de los juegos tradicionales, los cuales le brindan a la sociedad herramientas que contribuyen a la formación de los seres humanos a través de las cuales la sociedad sería mejor y por ende reinaría la convivencia social.

BENDITO DIOS, SI HACEMOS MAL  
TÚ PUEDES PERDONARNOS.

Wilder Joseph Moreno Banguera



# MÁS ALLÁ DE UNA ENCUESTA

Con el colectivo juvenil Semillas de Paz, perteneciente a la Corporación Chocó Joven, estamos trabajando en el rescate de los juegos tradicionales. En el proceso de indagación que se adelanta, realizamos una encuesta en el barrio Santo Domingo para saber qué tanto los adolescentes, jóvenes y adultos conocen o practican los juegos tradicionales.

Un joven que transitaba por una calle del barrio Santo Domingo fue la primera persona a la cual aplicamos la encuesta. Él con una sonrisa acompañada por un poco de timidez dio respuesta a cada interrogante. En poco tiempo me di cuenta que era de las personas que ya no practica ningún juego tradicional, ya que al hacerle preguntas como: ¿practicas los juegos tradicionales? O ¿Cuáles son los juegos tradicionales que más te gustan? Obtuve respuestas como: “si los práctico y los que más me gustan son el futbol y la san Andrea”. No logré escuchar de su boca algún nombre de los juegos tradicionales. Por otro lado, era la primera vez que yo escuchaba mencionar el juego “San Andrea”, no tenía ni idea qué juego era ese, así que le pregunte ¿Cómo se juega el San Andrea? y fue cuando él me explicó que era un “juego virtual” y consistía en cumplir misiones las cuales le permitían subir de nivel hasta ganar, además me comentó que el tiempo que dedicaba a jugarlo era más o menos de 4 a 5 horas cuando podía debido a que eran pocas las oportunidades que tenía para jugar porque le tocaba ayudarlo a su padre a trabajar en el campo y además su padre le decía que en vez de perder el tiempo jugando debía dedicarse mejor a trabajar.

Terminé hablando con él de cosas más personales y fue entonces cuando me contó que tenía 15 años, el último año que había cursado era tercero y que actualmente no se encontraba estudiando porque le dedicaba la

mayor parte de su tiempo al trabajo, además siempre había vivido en un pueblo donde las posibilidades de estudio son muy pocas pero no por las condiciones económicas sino por la falta de escuelas en este, incluso manifestó que el estudio no le gustaba.

Este joven siempre ha vivido en el campo y lo que allí hace es trabajar, en Quibdó sólo estaba de vacaciones, pero le gustaría quedarse, así que le dijo a sus padres que quería estudiar y ellos le habían dicho que están haciendo las vueltas para enviarle los papeles de los grados cursados, pero aun no sabía si iba a estudiar o no, manifestándome que de todo corazón deseaba quedarse ya que todos sus amigos en esta ciudad estudiaban excepto él, lo cual le causaba tristeza porque a pesar de no gustarle el estudio, tiene bien claro que la falta de educación dificulta que una persona pueda alcanzar metas y sueños como los que él tiene de llegar a ser el mejor profesor de español.

Este es el testimonio de vida de un joven que desde muy niño le ha tocado trabajar debido a que se ha criado en un lugar donde las





condiciones de estudio son muy reducidas por la falta de escuelas, pero que desea superarse.

Por muchos problemas o dificultades que se nos presenten nunca debemos darnos por vencidos. Tengamos en cuenta que el tiempo que pasa no se recupera, pero darnos por vencidos es la peor derrota que podemos sufrir.

María Del Carmen Largacha Mosquera  
Coordinadora del semillero

## EVOLUCIÓN, CONFLICTOS Y JUEGOS TRADICIONALES

El mundo ha avanzado tanto y tan a prisa que a diario muchas cosas se dejan de lado, cosas que para muchos, en medio de tanta evolución, se hacen insignificantes como el jugar laso, jeimy, escondite, encostalado, arranca yuca, etc.; y cómo no han de parecer insignificantes frente a Nintendos, Game boy, Play station y muchos otros juegos que los replazan, pues a primera vista se muestran más atractivos e interesantes para hombres y mujeres, pero que en medio de tanta atracción los imposibilitan y alejan del hecho de hacerse personas, ya que los aíslan de sus semejantes. Y entendemos que desde una óptica sociológica ser persona es ser sociable, es decir vivir y desarrollarse en sociedad de allí somos y seremos “yo” y “nosotros” al mismo tiempo.

El aislamiento nos impide tanto a “hombres y mujeres” llegar a ese estado de la vida, “el de ser persona” pues nos aleja de aquellas actitudes y comportamientos que nos permiten relacionarnos y vivir en armonía dentro de una sociedad. De allí que en medio de tanto avance y evolución amerita el detenerse a pensar en que cada vez más nos acercamos a la destrucción, y no les hablo del “fin del mundo” específicamente sino de la desaparición de la humanidad a causa de la intolerancia, el irrespeto, el desamor por sí mismos y por los demás, y el poco humanismo que se evidencia en el accionar de hombres y mujeres, pues a diario percibimos el aumento estadístico de los conflictos sociales como el matoneo en las instituciones educativas, el vandalismo en los diferentes barrios, y los altos índices de consumo de sustancias alucinógenas en la sociedad en general.

No digo que estas situaciones que a diario se tornan problemáticas se vayan a solucionar simplemente con el hecho de retomar las prácticas de estos “juegos tradicionales”, pero si estoy convencido de que aportan a la construcción y formación de nuestros niños, niñas, adolescentes y jóvenes en la obtención del estado de ser persona, lo que a su vez redundará en un mundo evolucionado y una sociedad más humana llena de actitudes y comportamientos que nos permitan el convivir en armonía, libre de conflictos sociales.

Sebastián Rodríguez Maturana



## El cuento de los barrios 2 (La locura)

En el capítulo anterior del cuento de los barrios:

Obapo quería robarles La Esmeralda a los Obreros con un ejército comandado por Kennedy, pero no sabían que habían capturado a Cabí, el espía que Obapo había enviado para seguir a los Obreros, quién confesó todo al enterarse de lo que iba a pasar. Tambo, hombre de confianza del señor ya fallecido, Cristo Rey, estaba preparado con su ejército para enfrentarse a ellos dentro del Bosque y fue mucha la espera pero al final la recompensa llegó y se quedaron con la Victoria.

Obapo había quedado muy destrozado porque en aquella guerra perdió muchos hombres buenos incluyendo un hijo, Kennedy, hermano de Abdo y Cazcorva, hijos de la reina Rosales. Después de mucho tiempo de culminado el conflicto bélico, por error de uno de los soldados de Obapo llegó a oídos de Abdo la información de que Kennedy había muerto. Abdo quien toda su vida la pasó en un calabozo por ser muy furioso, al enterarse de que su hermano había muerto, no pudo contener la ira y del calabozo pudo salir.

Todos los del Castillo de Cesar Conto sabían quién era Abdo y el arma tan infalible que tiene él, su granada. Lleno de ira le pidió a su padre que lo dejara al mando de una de sus tropas para poder entrar al castillo y acabar con todos y Obapo se lo concedió.

Después de mucho tiempo en el castillo, Cesar Conto con la edad que tenía no estaba lo suficientemente fuerte para afrontar cualquier problema, uno de los hijos de él, Medrano, se casó con la señora Alameda Reyes y tuvo un hijo llamado Casimiro y era uno de los terratenientes del castillo, su abuelo Cesar Conto tuvo un sueño y en ese sueño habló con los Ángeles del Horizonte quienes le contaron lo que iba a suceder, ya advertido le pidió a su nieto Casimiro que no bajara la guardia que reforzara la seguridad del castillo.

Los concejeros del palacio de Obapo; García Gómez y Monserrate, le pidieron que se uniera con

la tropa de Guayabal, Bonanza, Pacurita y Suba para eliminarlos y fue así que se formó La Unión. Su consejero espiritual Uribe, que cuando llegara el momento las Brisas iba a estar a favor de ellos.

Desde el lejano oriente, las Américas fueron enviados dos misioneros de paz, Simón Bolívar y Roma,

¡...señor Abdo, queremos que la guerra termine ya..!  
y ¿quién me devolverá a mi hermano, la paz? ¡...no lo creo..!

Así que, cogió a Roma y lo degolló en la Arrocera,

¡..No lo haga señor, no lo haga.. ! Decía Roma asustado, y Abdo le corto la lengua.

Casimiro también estaba preparando a su ejército y decidió pedirle ayuda a los de Pandosito, las Palmas y la Platina que se unieran para acabar con todos los que trataran de entrar a los Castillos. Los consejeros divinos del Castillo; los Álamos y la Virgen le dijeron a Casimiro que todo iba a estar bien que solo esperara el momento.

Después de mucho tiempo el momento llegó, las campanas del castillo sonaban y era mucha la adrenalina que se sentía que ambos bandos se pusieron a luchar sin parar después de mucho tiempo, y haciendo alusión al dicho "el que es caballero repite", los del Castillo ganaron nuevamente, pero Abdo no murió fue capturado y al enterarse Obapo y su familia se acercaron a los Castillos y pidieron que le entregase a su hijo, estando las dos familias juntas Abdo sacó su arma secreta y al verla Cesar Conto dijo: ¡ Es la Bomba de Abdo, corraaaa...n! y estallo ¡...Chamblummm.....! Y este ha sido el fin de la dinastía de las dos familias.

FIN.



Jackson Sam Palacios Moreno

# JUGUEMOS CON LA IMAGINACIÓN

Oye te tengo un dato que se te encantará, pero para llegar a él sigue las siguientes instrucciones:

- Mírate al espejo e Imagínate un día lluvioso.
- Imagínate a un niño, lo ves, síguelo viendo.
- Imagina que la vestimenta la tiene sucia, llena de barro y está con un grupo de amiguitos vestidos de igual manera. Si lo estás viendo, sigue así que vas muy bien.
- Imagínate que están planeando algo y uno de ellos sale corriendo y por el afán se tropieza con una piedra y se azota, los amigos muertos de la risa van y lo levantan ¡espérate, espérate, no creas que están muertos de verdad, es solo que no se aguantan la risa...!
- Imagínate ahora que el niño que se cayó se hizo un pequeño pelón y de recocha los amigos inician a decirle: ¡el avión, el avión..!

Sabías que eres muy bueno siguiendo instrucciones "...es que vos sos grande nene(a)...". Pues bien, levántate la pata del pantalón y fíjate en ese peloncito que tienes desde hace mucho tiempo y que quizás ni siquiera recuerdas como te lo hiciste, o tal vez si lo recuerdes, ahora bien si eres de los que no recordaba aquellos peloncitos lo podrás hacer por medio del niño que te imaginaste anteriormente ya que ese eras tú, que debido a todos aquellos maravillosos momentos que pasabas jugando y jugando con tus amigos te dejaron cicatrices que de una u otra forma al recordar cómo te las hiciste te llenan la vida de felicidad.

Yo te quiero invitar para que te reúnas con tus amigos y jueguen con la imaginación y si no quieren jugar con la imaginación, jueguen entre ustedes mismos, sería bueno que se rieran un poco de sus travesuras cuando pequeños.



Cuéntense cómo fue que apareció ese pelón, como era que se divertían en ese entonces y que les gustaría hacer si les dieran la oportunidad de retroceder el tiempo, lo has pensado? hacer algo que te faltó hacer, darle ese beso tan anhelado a tu vecina cuando jugaban papá y mamá. Pregúntate ¿Qué me faltó hacer?

Jackson Samir Palacios Moreno  
María Del Carmen Largacha Mosquera  
(Jackymar Del Samircar Palarcha Mormos)



# ME DIVERTÍ MUCHO EN MI NIÑEZ

Hola les voy a narrar como me divertí en mi niñez.

Yo vivía en uno de los barrios más tranquilo de Quibdó, mis amigos con quienes conviví toda mi niñez éramos unos niños muy rebeldes, como nos decía un señor quien era el verdugo de nosotros en el barrio: siempre nos dañaba el balón porque tocaba el andén de su casa, pero nosotros siempre nos la ingeniábamos para seguir jugando llegando al punto de que hacíamos pelotas de bolsas.

Recuerdo que todas las noches jugamos LIBERTAD, es un juego que consiste en dos equipos que se conforman con 5, 7, 9 ó con los que uno quisiera; una base o poste que era la tey y una cárcel, en donde llegaban a parar los que eran atrapados por el otro equipo; ellos se cogen de mano haciendo una cadena para que un integrante de su equipo los tocara para que así pudieran quedar libres.

Nosotros practicábamos mucho estos juegos, cuando no estábamos jugando la lleva, jugábamos bote-tarro, en fin siempre jugábamos algo. Recuerdo mucho que una vez después que salí de la escuela me puse a recoger palitos de paletas llegando a sacar un nuevo juego; jugábamos futbol, bola o a los dados pagando con los palitos como si fueran billeticos; eran tanto los palitos que uno reunía que hacíamos lámparas o computadores de palitos de paletas.

De mi niñez tengo tantos buenos, malos y vergonzosos momentos; se preguntarán por qué recalco la palabra vergonzosos, bueno les diré que pasé por un momento algo raro pero chistoso y de solo recordarlo tengo sentimientos encontrados, al recordar una de tantas noches que jugábamos Tin- Tin corre-

corre; llegamos a una casa y como que sabían que la iba a tocar que cuando llegué al andén me atrapó el señor y me pegó una severa Coca que me sacó un chibolo grande, mi mamá me preguntaba qué me había pasado y yo le decía que había caído de la cama. Mis amigos se reían mucho de mí que llegaba el punto que nos peleábamos. La verdad que mi niñez la pasé muy bien.

Había un juego que reunía a todos los muchachos del barrio era HOYITO, el juego que ponía a sufrir a muchos cuando los ponchaban tres veces porque lo ponían a escoger el castigo entre quemón, tornillito, tenedor o patada voladora, la verdad que yo lloré muchas veces porque siempre escogía "quemón". Mi niñez siempre la recuerdo muy divertida una de las mejores épocas de la vida.....nunca pierdas tu ALMA de NIÑO.

PARABOLA..... Nuestros juegos tradicionales se han perdido porque los hemos reemplazado por los juegos virtuales, que además de que son muy divertidos y te entretienen demasiado se te pueden convertir en una adicción por los video-juegos llegando al punto de cometer barbaridades.....<piensa>.....

LA VIDA TIENE MUCHO SENTIDO POR EL DAR Y RECIBIR PIENSA ANALIZA Y ACTUA HOY TE LO DICE JUSTIN MAÑANA TE LO DIRÁ LA VIDA.....



Justin E. Palacios Moreno

# TECNOLOGÍA E INSEGURIDAD, CAUSAS DE LA PÉRDIDA DE NUESTROS JUEGOS TRADICIONALES

Actualmente son pocos los pueblos que conservan aquellos juegos que de una u otra manera marcaron pautas importantes en nuestras vidas y capítulos irrepetibles de nuestra cultura.

Podríamos decir que la inseguridad juega un papel importante en la pérdida nuestros juegos tradicionales; la violencia, las injusticias y el abuso han obligado a nuestra sociedad a refugiarse en un mundo que no conocía, un mundo de miedos, de venganzas inútiles que al final nos afectan a todos; la gente sale a la calle con el temor de ser atacados o se cohiben de salir de sus hogares.

Otro evento que ha marcado una pérdida de nuestros juegos es la tecnología. Los juegos virtuales han hecho de nuestros niños y jóvenes personas sedentarias encerradas en un mundo de fantasías, alejados de la realidad social en la que viven.

¿Entonces qué está pasando?



Lo que sucede es que nuestra sociedad se ha enfatizado en la guerra, de esto salen perjudicados los

más inocentes, también se han encerrado en un mundo tecnológico, lleno de acciones virtuales que impiden el reconocimiento de nuestras tradiciones y la importancia de nuestra culturas.

¿Y que es cultura?



Son aquellas acciones, actitudes y comportamientos que nos hacen únicos o diferentes a otros pueblos.

¿Qué se puede hacer?

Vivir y luchar en torno a recuperar nuestras tradiciones y juegos sanos, que permiten a nuestros niños integrarse, compartir ideas y costumbres que ayuden al desarrollo

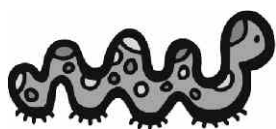
equilibrado de nuestra sociedad, además ayuda a erradicar la gran ola de conflictos y violencia que nos rodea.

## REFLEXION

La cultura no construye un pueblo, el pueblo es quien construye y alimenta la cultura para ser únicos.

Karen Lozano Murillo





## EL CAMINO DE LA ORUGA

Hace poco tiempo en una isla, estaba una oruga que regresaba de trabajar, como de costumbre hacia su rama, ella iba muy lucida pues pronto sería una linda mariposa. De camino a casa se encontró con unos amigos y se quedó charlando, después la oruga siguió su recorrido y se encontró con un caracol y se quedó admirada de su belleza, mientras la oruga caminaba, su camino se hacía más lento y el sol se escondía.

Llena de emoción se encontró con un viejo y precioso objeto se quedó observando tanto que no se dio cuenta cuando anocheció y sola en la isla decidió seguir su camino, en la noche salieron los búhos y se encontró con uno que le decía " no sigas, esta tarde y no podrás llegar", pero la oruga lo miro y siguió, la noche estaba sola la oruga con temor siguió su camino hasta lograr su objetivo, la oruga llegó a su rama y se quedó descansando; al poco tiempo se convirtió en una hermosa mariposa. Ya convertida en mariposa salió a su jardín, y todos los animales la observaban al ver lo hermosa que era pues ella quiso seguir su camino en busca de lograr una meta que era ser una linda mariposa.

Danne Melissa Valencia Arce

**BIOGRAFIA.** Mi nombre es Danne Melissa Valencia Arce, nací en Quibdó Chocó el 18 de agosto de 1997, hija de Nelfy C. Arce Ortiz y Danesis Valencia Palacios quien murió a los 5 años de yo haber nacido, soy la mayor de mis hermanos, tengo una hermana llamada Danel Michelle Mena Arce, curso el grado 9° en la institución Educativa Normal Superior Manuel Cañizales, me gusta practicar deportes como basquetbol y me motivan las lecturas.

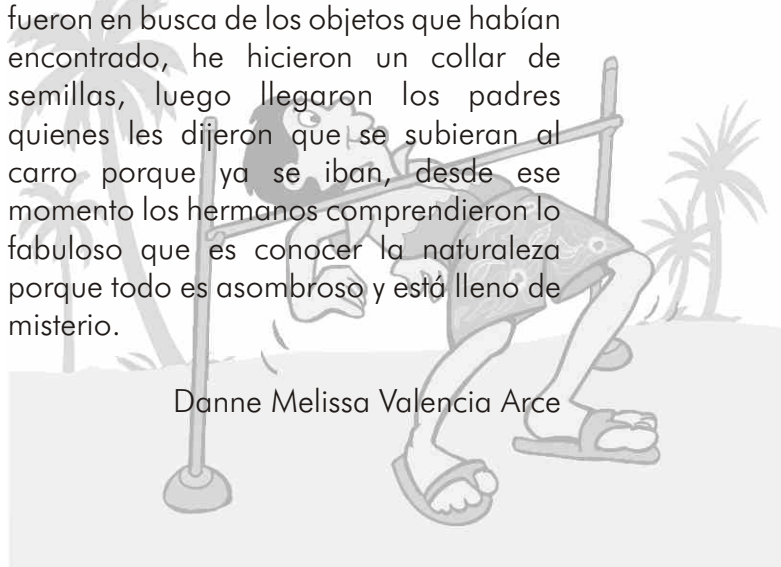
## LAS MEJORES VACACIONES DE UN DÍA DE VERANO

Al hermoso pueblo de Tadó, llegaron un día dos niños procedentes de una gran ciudad se llamaban Felipe y Cecilia. Eran días de vacaciones y brillaba el sol como nunca, los pequeños estaban felices, jugaban en las calles sin ningún temor, bajaban al río y subían enormes piedras, todo cuanto veían les parecía novedoso y mientras más caminaban más crecía su asombro, pues ellos iban repletos de diminutos tesoros como: piedras y semillas. Una mañana, jugando en el parque, descubrieron un camino largo y tenso que decidieron seguir, el sol resplandecía y tenían un lindo arco iris en el cielo pues era un día de verano.

Felipe, se quedó contemplando en silencio lo precioso que era el lugar y Cecilia sumergida en el asombro quiso dibujar lo que veía.

Al llegar a casa le contaron a su mamá las maravillosas aventuras que habían tenido pues lo que acababan de ver era único, pero su madre, les dijo que las vacaciones habían acabado, en ese momento ellos fueron en busca de los objetos que habían encontrado, he hicieron un collar de semillas, luego llegaron los padres quienes les dijeron que se subieran al carro porque ya se iban, desde ese momento los hermanos comprendieron lo fabuloso que es conocer la naturaleza porque todo es asombroso y está lleno de misterio.

Danne Melissa Valencia Arce



## EL MISTERIO DE LA FLOR

Una joven de 20 años camino a la casa pasa por un cementerio, arranca una flor de una tumba. Una voz comienza a llamarla pidiendo que devuelva la flor, pero la joven asustada dice

- ¿Quién esta hay?

Pero de la tumba seguía escuchándose la voz diciendo “devuelve la flor”, la joven al escuchar de nuevo esas palabras sale corriendo para su casa con la flor; cuando llegó a su casa sus padres la notaron muy nerviosa y le pregunta la mamá.

- Hija ¿Qué te pasa, por qué estás tan nerviosa?

Con voz entre cortada responde

- Tranquilos, no se preocupen por mi yo estoy bien y ¿ustedes?

La jovencita salió corriendo para su cuarto, miró la flor y dijo en su mente

- Mañana regresare esta flor.

Cuando ella se acostó y se quedó dormida, una voz roncada dijo:

- Devuélveme la flor, devuélveme la flor.

Cuando la joven escucha esas palabras dijo:

- ¡¿Quién está ahí, quién está ahí?!

Y la voz seguía diciendo las mismas palabras, la joven cansada de escuchar y escuchar lo mismo dijo:

- Déjeme en paz yo mañana devolveré su

flor lo juro pero por favor váyase, váyase

Y de verdad se fue.

Al otro día muy de madrugada la joven se fue a devolver la flor.

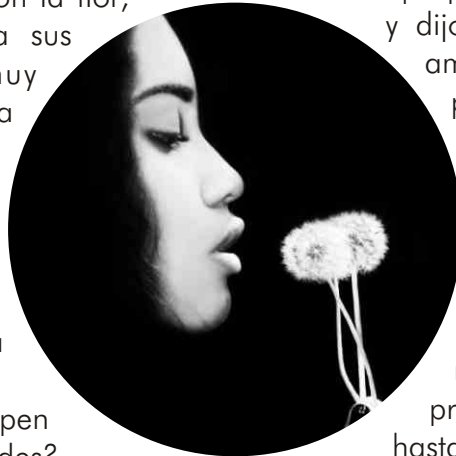
Cuando la joven iba a pasar la calle para entregar la flor, pasó un carro a toda velocidad y la atropelló, arrastrándola por toda la calle hasta llegar a otra esquina que quedaba a dos cuadras.

Cuando sucedió ese accidente toda la gente que estaba por ahí se acercaron a ver lo que pasó y una señora la recogió y dijo que era la hija de una amiga, la llevo al hospital pero la flor quedó en la calle y otra joven de 20 años la cogió.

Cuando la joven se recuperó fue a la calle a buscarla pero no había nada, la joven le preguntaba a toda la gente hasta que un anciano le dijo que una joven la había cogido, cuando se hizo de noche la joven se fue para su casa muy desanimada entró a su cuarto y se acostó, cuando se quedó dormida escuchó la misma voz y así ha sido siempre hasta el día de hoy; ella sigue buscando a la persona que cogió la flor.

Hatney Paola Cantillo Torres

**BIOGRAFÍA.** Soy Hatney Paola Cantillo Torres, nací en Medellín, Antioquia el 24 de junio de 1997, hice mi primaria en Belén de Bajirá en la escuela Playa Roja, estoy haciendo mi secundaria en la institución educativa Normal Superior Manuel Cañizales, mis padres son: Elena Torres Mena y Jaime Castillo Hinestroza, tengo 6 hermanos menores de edad.



# RISBOLA

Hola soy Mari Brusco de Zaragoza, muchos me han preguntado que en dónde estuve estos dos últimos años y les voy a contar dónde estuve y qué fue lo que pasó, una ciudad perdida debajo de una laguna cristalina parecida al rio de los siete colores llamado Risbola de la cual el país no ha escuchado hablar, pero lo harán cuando lean esta historia.

En unas viejas vacaciones iba con mis compañeros en un avión privado. Teníamos aproximadamente dos horas de haber salido del aeropuerto cuando hubo una falla en el motor, el piloto no alcanzó a tener contacto con la torre de control y unos minutos después nos vimos en el suelo, pero gracias a Dios no ocurrió nada lamentable, nos fuimos caminando por esa espesa y temerosa selva donde caímos para ver si encontrábamos un lugar donde descansar y pasar la noche porque ya estaba oscureciendo. Encontramos una laguna muy hermosa, la cual en su alrededor tenía flores espectaculares de colores hermosos; la laguna tenía un aspecto cristalino parecido al mar de 7 colores el cual se puede ver la piedra, como no era muy profundo decidimos darnos un baño para refrescarnos y seguir caminando, a una de mis compañeras le picó una serpiente y yo dije en voz eufórica

- ¡Roli, Edwin, y amir vengan que a Marisol le ha picado una serpiente sálganse del agua y vengan a ayudarme rápido!

De inmediato los chicos acudieron a Marisol. Roli, que era médico y como este era un caso de los que a él comúnmente le tocaba atender, le succionó el veneno y con una hierba y un pedazo de suéter le parchamos la pierna. Hubo un momento en que me sumergí y decidí explorar la laguna y noté que debajo de ella habían unas cuevas con una iluminación hermosa. Salí a la superficie y llame a los demás.



- ¡Chicos vengan a ver esto!

- Pero ¿Qué es lo que vamos a ver debajo del agua? preguntó Roli.

- Solo vengan y no preguntes nada,

- Yo no voy si no me dicen qué es lo que vamos a ver dijo Roli.

- Mira solo ven.

Bueno al fin de cuentas Roli aceptó y junto con los demás decidieron seguirme, como la laguna no era tan profunda nos sumergimos y en esa cueva esperamos encontrar sólo mas peces y cristales que se suponían que daban la iluminación, pero cuando entramos a la cueva nos sorprendimos porque en lugar de encontrar más peces y cristales con mucha iluminación encontramos tierra firme, seca y ¡personas que la habitaban! Estas personas no tenían características diferentes a las de nosotros, pero no parecían muy civilizados que digamos. Nos miraban raro, yo me sentí muy mal, muy asustada, y después de varios segundos se acercaron varios de ellos, nos agarraron a la fuerza y nos llevaron a un sitio en el cual habían muchas cabezas colgadas,

restos de cuerpos porque no estaban completos, tomaron nuestras manos y las amarraron a un palo, Marisol y yo estábamos gritando porque uno de ellos estaba acercándose con unos cuchillos hechos de piedra y de madera. Después de un buen rato nos soltaron y nos llevaron a la superficie, pero sólo a Marisol y a mí, no sé porque lo hicieron no supimos cuál fue el destino de los chicos. Después de llorar junto a Marisol por un largo rato me quedé dormida y cuando desperté estaba en el avión junto a mis compañeros y me di de cuenta que esto sólo había sido un mal sueño.

Karol Yohana Rodríguez

BIOGRAFÍA. Mi nombre es Karol Yohana Rodríguez Barco, nací el 27 de septiembre de 1997 en el hospital San Francisco de Asís de Quibdó Chocó, mis padres son: Juana Yudy Barco Montañó y Hugo Sami Rodríguez Ibargüen, tengo 5 hermanos por el lado paterno y 1 de parte materna. Cursé mis primeros estudios en la institución educativa Escuela Normal Superior Manuel Cañizales, escritora de dos cuentos infantiles y uno para adolescentes, también escribí una novela y un pequeño poema. Quiero ser diseñadora de modas, pero tengo una gran pasión por las letras.

# RUT

En Yuto, Chocó, vivía una muchacha llamada Rut muy trabajadora y muy bonita, morena y de muy buen corazón. Aquella muchacha vivía con su madre y su padre, todos los días la pequeña familia se iba a trabajar a la finca para ir a cortar y sembrar plátano, yuca, piña y banano.

Un día de muy buena cosecha, la familia Morales Palacios estaba muy feliz y le dieron gracias a Dios por tan grato regalo, de repente de los matorrales salieron hombres armados y uniformados. La familia creía que era el

ejército aunque les parecía raro.

Uno de los hombres armados se dirigió al señor Arturo padre de Rut.

- Señor quiero que usted y su familia no vuelvan a esta finca y si no lo hacen van a sufrir las consecuencias.

- Yo no me voy a ir porque esta es mi propiedad, creo que los que se van a tener que ir son otros respondió el señor Arturo.

- Señor no diga que no se lo advertí. Dispárenle muchachos.

El señor Arturo murió de inmediato. Los hombres llevaron a la señora María y a Rut, su hija, hasta las afueras de la finca. Las mujeres les pidieron que las dejaran buscar sus cosas para poder ir a otro lado, los hombres les permitieron entrar solo a una, la señora María fue quien se dirigió a buscar las cosas. La señora María buscó los ahorros que tenían desde hace mucho.

La señora María salió corriendo hasta donde estaba su hija y se dirigieron hacia el pueblo y esperaron hasta que pasara algún auto bus.

Llegaron a Quibdó a las 3:00 am en ese momento las atracaron llegando a casa de la hermana de la señora María.

Pasaron 6 meses la señora María ya había comenzado a trabajar de aseo en una casa, mientras que Rut iniciaba a tener malas andanzas estaba empezando a andar con los muchachos que la atracaron a ella y a su madre.

Un día la mamá de Rut le dijo:

- Hija yo me voy a devolver para Yuto no sé si tú te quieras quedar, ya conseguí otra parte donde podamos volver a iniciar, por allí por la casa de Jacinta.

Rut respondió:

- Mamá yo me voy a quedar acá voy a buscar trabajo y tal vez dentro de dos meses vaya,

pero por ahora me voy a quedar acá porque no creo que tenga muy pronto la oportunidad de volver.

- Bueno hija que te vaya muy bien y que Dios te bendiga.

- Si mamá, amen.

La señora María se despidió de su hija con un beso en la mejilla y se fue hasta la terminal. Rut se sintió muy feliz cuando su madre se fue, al fin podía hacer sus maldades sin que su madre se preocupara.

Rut y su pandilla estaban planeando un gran golpe, un gran robo, pero antes tenían que prepararse para el enfrentamiento de su pandilla contra otra.

En el momento que estaban planeando su enfrentamiento llegaron los "Caimanes", la banda adversaria. En ese momento empezó el combate entre las dos bandas; Rut asesinó a "Chemo", jefe de la banda contraria, la mano derecha de "Chemo" hirió a Rut en su brazo izquierdo, Rut reaccionó inmediatamente y le disparó tres veces mientras le decía:

- En el infierno nos vemos.

La contienda duró cerca de una hora y media saliendo victoriosa la banda de Rut.

Fito el jefe de la banda de Rut dijo:

- Muy buen desempeño en el combate muchachos, ahora descansen que ahora nos vamos a sacar el premio gordo.

Un mes después dieron marcha al plan, se fueron al banco para asaltarlo:

- Todo el mundo con las manos arriba.

Rut se acercó a la cajera y le exigió que vaciara la caja, una persona que pasaba por el banco al ver lo que pasaba llamó a la policía, en pocos minutos estaba rodeado todo el edificio.

La policía hizo negociaciones para que liberaran a los rehenes, los muchachos

aceptaron liberar a todos los que estaban dentro del edificio excepto al gerente. La policía logró presionar a la banda a iniciaron a disparar solo tres lograron escapar entre esos estaba Rut y Fito.

Rut y Fito se enovieron durante un tiempo. Fito quería tener a dos mujeres y por eso tenía otra novia a la vez; cuando Rut se enteró decidió buscar a Fito y a su otra novia, al encontrarlos sacó su pistola y descargó todas las municiones que tenía en la humanidad de los dos.

Cansada de esa vida y con el deseo de cambiar y recuperar el amor de su madre, Rut va donde ella, totalmente arrepentida y con lágrimas le pidió perdón por todo lo que hizo a Dios y a su madre, quien al ver la sinceridad de Rut la perdona. Pasaron dos años y Rut se casó con un muchacho de un buen corazón con quien tuvieron dos hijos.

Con esto Rut demostró que todos podemos cambiar nuestra vida si así lo deseamos.

Karol Yohana Rodríguez Barco



## QUE PASA EN CHOCO JOVEN

# UNA MIRADA A NUESTROS PROCESOS

### *Justa Paz Capacitación a líderes en Choco.*

Asociación Cristiana Menonita para Justicia, Paz y Acción No violenta. Formación y promoción de capacidades - Justa paz, viene adelantando un proceso de formación y cualificación del recurso humano que integra el equipo de la Corporación Chocó Joven, el propósito de ésta formación es el de brindar herramientas metodológicas sobre cómo abordar la temática de resolución pacífica de conflictos y sana convivencia con los y las adolescentes y jóvenes que forman parte de los Centros Educativos y comunidad juvenil que se encuentren por fuera de ellos en los lugares en donde tiene radio de acción nuestra organización. Todo lo anterior gracias al apoyo y acompañamiento de la organización Ayuda de las Iglesias Protestantes de Suiza HEKS-Colombia en calidad de financiador.

### **FUNDACIÓN DOCTORA CLOWN DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ INICIA CAPACITACIÓN A GRUPO TEATRAL DE CHOCO JOVEN EN MUNICIPIO DE QUIBDÓ**

En las instalaciones del centro cultural Mama Ú y de la Casa de Encuentros del barrio la Esmeralda, se llevó a cabo el primer encuentro de capacitación en la metodología Clown a los adolescentes y jóvenes participantes del programa socio recreativo más precisamente con interés de participar del grupo teatral que la Corporación Chocó Joven en articulación con la organización ayuda de las iglesias HEKS viene impulsando por parte de miembros de la Fundación Doctora Clown de la ciudad de Bogotá; en esta visita se contó con la participación de su coordinadora y de dos de sus artistas Clown.





## CHOCÓ JOVEN PARTICIPA DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DEL CDIJ EN SOACHA

Con el ánimo de reconocer el trabajo y la experiencia que se ha venido generando en el marco del desarrollo de la estrategia de centros de desarrollo integral juvenil financiada por Unicef en Soacha, Popayán y Quibdó, se dio paso a un encuentro de cierre e intercambio de experiencia entre los Centros de Desarrollo Integral Juvenil de Soacha y Quibdó, actividad que se llevó a cabo en las instalaciones del SENA de Soacha.

En el desarrollo del evento, se presentó de manera muy dinámica el equipo CDIJ de la comuna IV de Soacha, quienes dieron a conocer su experiencia de manera muy enriquecedora, contando como trabajan en dicha comuna y las experiencias más significativas del proceso; lo propio se hizo por parte del coordinador del proyecto CDIJ en Quibdó, quien de manera muy magistral dio a conocer como se ha llevado la experiencia de trabajo de los CDIJ en la comuna VI del Municipio de Quibdó y cuáles eran los principales logros, dificultades y proyecciones que se tenían para con este proceso, resaltando dentro de las proyecciones el deseo de que la administración municipal sea el principal doliente del proceso en adelante.



## FUNDACIÓN DOCTORA CLOWN DE BOGOTÁ REALIZA TERAPIA DE LA RISA A NIÑOS ENFERMOS EN EL HOSPITAL SAN FRANCISCO DE ASÍS

En las instalaciones de pediatría y de urgencias del Hospital San Francisco de Asís de la ciudad de Quibdó, algunos miembros de la Fundación Doctora Clown tuvieron la oportunidad de realizar por primera vez la terapia de la risa acompañados de algunos jóvenes del grupo teatral de Chocó Joven quienes actualmente se preparan para emprender juntos un sueño llamado "NARICES DE CHOCOLATE", nombre no oficial que se le ha dado al grupo de teatro que se está formando en Quibdó auspiciado por esta organización.

En esta visita se pudo interactuar con más de 50 niños y niñas que se encontraban delicados de salud en compañía de sus padres y acompañantes, dejando en sus rostros y en sus corazones una chispa de sonrisa.

# ZONA CHEVERE

UN ESPACIO PARA LA DIVERSION,  
EL RELAX Y EL APRENDIZAJE DE UNA  
FORMA DIFERENTE

## CUENTOS



### EL BOSQUE ENCANTADOR

En un pueblo muy pequeño se escuchaba un rumor: de que había un tesoro detrás de un bosque feroz. Todo el pueblo estaba alertado y tal noticia los tenía abrumados.

Pero nadie se atrevía a buscar porque se decía que al llegar al bosque cosas horribles tenían que atravesar.

Lo que nadie sabía era que 3 jovencitos se alistaban para tal travesía y así poder encontrar el tesoro que todo el mundo quería.

A la mañana siguiente muy temprano salen los 3 jovencitos con mucha valentía a buscar aquello que a todos en ascuas tenía.

Felipe con su fuerza, jassir con su valentía y Camila con su inteligencia que todos reconocían, iniciaron la caminata con mucho ahínco y osadía.

Al llegar detrás del bosque se encuentran con algo que no esperaban: 3 lobos feroces que no daban tregua a quienes por el lugar pasaban. Felipe con una espada y jassir con un mazote vuelven a los tres lobos todos unos olotes.

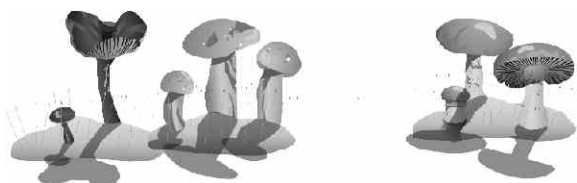
Al pasar este obstáculo los tres jovencitos muy asustados se encuentran con el río que estaba empantanado, pero lo peor era que tenían que pasar por el centro de este lugar, donde se encontraban gusanos, culebras y ranas que se llevaban todo lo que por allí pasaba.

Los tres jóvenes asustados no sabían que hacer, porque al pasar el río la vida podían perder, pero la joven Camila con su gran imaginación, les propone un plan para pasar por encima del río Fangón.

Les dice:  
- Miren esos árboles tan grandes y frondosos llegan hasta el otro lado y nos ayudan a pasar por este obstáculo tan horroroso.

Después de tumbarlos pasaron al otro lado pero los pobres se encontraron con lo nunca imaginado: un dragón de tres cabezas muy grande y muy feroz que se encontraba cuidando el tesoro del bosque traidor.

Esos jóvenes no sabían que hacer puesto que el dragón era tan bravo que no lo podían detener, Felipe decía:



- Sólo tengo una espada, muy dura, yo lo sé, pero no tengo la valentía que Jassir logra obtener.

Luego Camila les dice:

- Que no cunda el pánico muchachos, luchemos nosotros tres que unidos tendremos el tesoro y saldremos de esta como siempre otra vez.

Felipe con la mano en la espada le corta la cabeza, jassir coge el hacha y Camila el mazote y así logran vencer a este dragón tan grandote.

Después de muerto el dragón los jóvenes encuentran el tesoro y regresan a casa con las manos llenas de oro.

Los jóvenes alegres al llegar al pueblo cuentan la historia de lo que tuvieron que pasar y de todas las travesías que debieron afrontar.



## CUENTO

En una noche estrellada se sienta Sabrina a cantar sin darse cuenta de lo que le podía pasar.

Ella muy concentrada inicia su canción y de pronto aparece un enorme señor.

Muy asustada le pregunta  
- ¿Usted quién es?

El señor le responde  
- ¿En verdad quieres saber?

Sabrina con grandes ojos le dice  
- ¿Qué quiere de mí?

- Solo pido que cantes una canción para mí.

La niña le hace otra pregunta.  
- ¿y si no lo hago que pasa?

- Discúlpame pero no llegarás a tu casa.

Ella, obligada a cantar inicia su canción ¡muy hermosa cómo no!

El señor admirado, oh esa hermosa voz,



solo la queda a mirar con gran emoción.

El señor en un momento le dice  
- ¡Paraí no cantes más, tú tienes un don que Dios te quiso brindar. Perdóname este mal rato que yo te hice pasar, es que solo quise calmar mi deseo de escuchar. Ahora si te puedo decir quién soy yo, soy el ángel que te mira desde las estrellas escuchando tu linda voz.

## MALAS DECISIONES

En una mañana soleada se pone Deyvi a pensar en cómo sacar a su familia adelante sin tener que trabajar.

Tenía malos pensamientos con toda la comunidad, y querer superarse, en cosas malas iba a terminar.

Su familia se componía de 3 hermanos, mamá y papá y con tan solo 12 años esperaba a sus padres que volvieran de trabajar.

El ya cansado de esta rutina solo se ponía a pensar cómo robarles las gallinas a todos los de la vecindad.

A sus padres les llegaban quejas en todo lo

que él andaba y ellos les daban consejos a ver si reflexionaba.

El hacía caso omiso a todo lo que se le decía puesto que ya andaba con malas compañías.

Ya no robaba gallinas, ni tampoco abría galpón, ahora se robaba cosas grandes y con más valor.

Sin darse cuenta pasaron 2 años y el con 14 de edad conformaba la banda más grande de toda la comunidad.

El pueblo ya cansado formaba una cacería en la que él se convertiría en el fin de toda esta travesía.

En una noche de luna llena se pone en una esquina a fumar pensando una vez más a quien le iba a robar.

Él mira al fondo de la calle y ve venir una gran multitud, con palos, piedras y bates se les convertirían en una luz.

El corre desesperado sin saber para donde echar y a una calle sin salida fue donde llegó a parar.

Sus últimas palabras fueron: perdóname mamá por no ser tu orgullo en esta sociedad.





A continuación podrás demostrar que tan ágil eres. Con las palabras que están a continuación Rellena los espacios que encuentres en el texto.

Empiezas	Pelota	Jugar	Un
Aburrir	Jackson	No	Lazo
Yaz	Correr	Estresado	Tapo
Concliyar	Ollito	Si	

Si estas \_\_\_\_\_ y no sabes que hacer toma una \_\_\_\_\_, invita a tus amigos y empieza a \_\_\_\_\_, si ese juego no te gusta y quieres cambiar toma \_\_\_\_\_ y ponte a saltar. Si después de un rato te \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ has un \_\_\_\_\_ para que te puedas divertir. Si en compañía \_\_\_\_\_ quieres estar entonces \_\_\_\_\_ debes \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ viene \_\_\_\_\_ y te quiere \_\_\_\_\_ dile \_\_\_\_\_ y te podrás salvar.

Coloca las palabras en el lugar correcto.

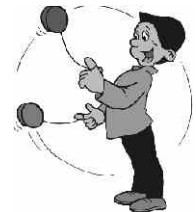
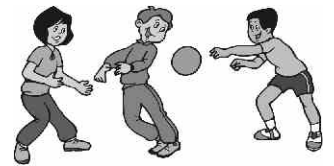
Contra	No	Tres	Rey
Padre	Tingo	Pañuelito	Dos
Tres	Maleco	Dos	

Un \_\_\_\_\_ por rosa Juguemos \_\_\_\_\_ robado  
 Tingo \_\_\_\_\_ tango Cero \_\_\_\_\_ pulcero Yeimi \_\_\_\_\_ aun  
 Seco \_\_\_\_\_ Seco  
 Un \_\_\_\_\_ coronita El \_\_\_\_\_ manda Con \_\_\_\_\_ chamuscado

### Sopa de letras Sobre juegos tradicionales



Y	P	O	N	C	H	A	D	O	M	J	P	Y	C
L	E	T	Z	P	D	O	A	A	A	A	E	O	
A	V	I	E	A	N	S	D	C	M	C	Ñ	I	C
L	E	L	M	A	L	A	E	A	A	K	E	O	O
L	R	Y	S	I	Z	S	U	C	P	S	L	C	R
E	O	U	A	Q	K	O	R	X	E	O	T	E	O
V	S	E	B	A	D	R	A	X	G	N	O	L	V
A	M	O	R	O	T	I	L	L	O	W	R	A	E
Z	A	I	R	A	M	P	X	J	N	I	O	M	Y
E	T	I	D	N	O	C	S	E	A	L	B	O	E
A	A	C	U	Y	A	C	N	A	R	R	A	C	T
M	O	C	O	N	G	E	L	A	D	O	D	E	I
R	T	A	M	A	N	I	H	C	A	L	O	S	Z



Ponchado	Yeimi	La china
La lleva	Cacao	Yaz
Ollito	Pañuelito robado	Congelado
Mama pegona	La rueda	Seco maleco
Lazo	Escondite	Cocorove

María del Carmen  
Largacha Mosquera



Hecho en el Chocó



**HEKS**   
**Oficina Colombia**  
 Hilfswerk der Evangelischen Kirchen Schweiz  
 Ayuda de las Iglesias Protestantes de Suiza

THE GLOBAL FUND FOR  
**Children**

 **Chocó Joven**