

# *Pensamiento & Sentimiento*

hecho palabra





**HEKS**   
**Oficina Colombia**  
Hilfswerk der Evangelischen Kirchen Schweiz  
Ayuda de las Iglesias Protestantes de Suiza



Carrera 6 No. 26 – 43, B/ Alameda

Celular: 3137340198 - 3127873777 - 3154379048

E-Mail: [funjoven@yahoo.es](mailto:funjoven@yahoo.es) • [chocojoven@msn.com](mailto:chocojoven@msn.com) • [chocojoven@gmail.com](mailto:chocojoven@gmail.com)

Quibdó - Chocó - Colombia - Sur América



# *Reflexión & Sentimiento*

hecho palabra

Fundación Chocó Joven  
Director:  
Delfino Murillo

Autores:  
Fabio Magdaleno Asprilla Moreno  
Emirna Mosquera Mena  
Daniel Isidoro Córdoba Córdoba  
Luz Yasiris Moreno Gutiérrez  
Yessica Pino Santos

Diseño Gráfico:  
Nilson Yesid Moreno Mena

Corrección de estilo:  
César E. Rivas Lara

Impresión:  
Mundo Gráfico Impresores  
Cali - Valle del Cauca

Quibdó - Chocó  
2008

**HEKS**   
**Oficina Colombia**  
Hilfswerk der Evangelischen Kirchen Schweiz  
Ayuda de las Iglesias Protestantes de Suiza



Este libro no podrá ser reproducido,  
ni total ni parcialmente, sin el previo  
permiso escrito del autor.

Todos los derechos reservados por el autor.

**E**l hombre siempre ha querido darle o encontrarle explicaciones a las cosas que lo rodean, a través del rigor científico; sin embargo, pocas veces nos preocupamos por darle una posible explicación a los sentimientos y pensamientos, puesto que el método científico en cuanto a sus características no lo permite. No obstante, la literatura es el arte por excelencia que puede dar razones por la sensación de amar, de ser amado o de no amar y no ser amado.

De allí, el interés de este servidor en invitar a otros poetas, a plasmar todos esos momentos de felicidad y de zozobra que no sólo produce el amor sino otros momentos de la vida, porque la vida es poesía, todos somos poesía; si la concebimos como la creación de una obra a partir de algo.

**Nota del Autor**

## Presentación

**S**entimiento y pensamiento hecho palabra, es la nominación con la que he querido llamar la antología poética que ponemos al balanceo de sus manos y a la percepción de ojos críticos – constructivos, porque “el mejor reconocimiento a un poeta es la lectura y crítica constructiva o comentarios a sus poemas” (Julia Olivera). En él plasmamos cosas objetivas matizadas con el tinte subjetivo, que no puede faltar cuando se trata de hacer poesía (literatura).

Cabe señalar, que dentro de los temas expuestos, los más relevantes son: el amor, el dolor, los anhelos, la vida, la muerte, etc. Aspectos que toda persona en su quehacer existencial ha tenido o tendrá algún lazo, independientemente del género, el estrato social, el grado académico e incluso la edad.

Por ello, es un texto dirigido a cualquier individuo, eso sí, recomendable que sea humana, para que logre entender la importancia del arte de escribir poesías, que para muchos es cosa de “locos e irrealistas”, en fin muchos calificativos a tan importante labor de plasmar nuestros sentimientos y pensamientos recreados con los vistosos recursos que nos ofrece la literatura, y más aún, cuando nos encontramos en un mundo de desigualdad, de discriminación en muchos ámbitos, de guerra, de zozobra, llegando al cosmo de la desesperación y como mecanismo para olvidar ese “mundo” es recrearnos y sumergirnos en el arte de escribir.

Finalmente queremos citar las palabras del escritor: César Rivas Lara, al referirse a algunos poemas “ los poemas tienen rima y sentimiento; son comunicantes... son espontáneos y naturales... son, además, realistas, con temas vivenciales o experiencias del poeta; lo alcanzo a percibir”. Realmente es certero, puesto que vemos en la poesía, un medio para decir cosas

que compartimos o no, es decir, la poesía es un género que utiliza la palabra como medio de expresión dando a conocer el grado de valoración subjetivo en relación a un fenómeno.





## gradecimientos

**A**l todo poderoso por haber sido fuente de inspiración y habernos permitido ese encuentro con nuestro otro "yo".

Al profesor César E. Rivas Lara, a quién admiramos considerablemente, por compartir sus conocimientos y experiencias en este arte novedoso para nosotros.

A HEKS (quien financia esta publicación) por defender la causa de la paz y de la justicia solidariamente y con el espíritu de asociación en sus relaciones, en un mundo en el que las bases naturales de la vida y de toda la creación sean protegidas para asegurar el completo desarrollo de la vida futura, una civilización en la que se respeten todas las poblaciones, todas las culturas, religiones y razas; una sociedad en la que sea posible construir la paz en la justicia; por el apoyo categórico.

A todos y cada uno de los profesores y estudiantes de Español y Literatura, en especial: Evangelina Murillo y Fabio Alirio Gómez.

A todos los integrantes del semillero de investigación pedagógica "Ven, te Cuento".

A todo el equipo humano de la Fundación Chocó Joven, por su invaluable acompañamiento a las iniciativas y expresiones juveniles.

A nuestros padres, hermanos, familiares, docentes y amig@s.

Y en general a tod@s las personas que siempre nos han cobijado con su calor humano.



## Dedicatoria

A todas aquellas personas que con  
su fe indeleble  
depositaron su confianza,  
más allá de los ruidos tempestuosos,  
y producto de esa creencia imbatible,  
les dedico este proyecto cadencioso.

A mis padres, hermanos, amigos y  
parientes  
que siempre tuvieron un ¡sí!  
elocuente,  
en momentos decisivos del presente.

A los que me quieren y a los que  
marcan la diferencia,  
porque ellos también son motivo de  
inspiración,  
a los que aún después de muertos me  
dejaron sus experiencias,  
a los que viven creyendo cada día en la  
superación.

A los que tienen el reto de educar para la vida  
y a los que nos toca superar esa realidad  
sentida,  
porque el buen estudiante debe superar al  
maestro,  
a pesar del espacio y del ir y venir del tiempo.

Porque el éxito suele disfrazarse,  
las oportunidades no abundan  
y los hombres tarde o temprano  
somos el resultado del ayer.

hoy proporciono gracias al altísimo señor,  
por permitirme ser lo que siempre soñé ser:  
¡un educador- escritor!

A todos y cada uno de los contribuyentes,  
de todo corazón y con el sentimiento  
recóndito de mi alma,  
sólo les digo como: William Shakespiere  
"gracias, muchísimas gracias".

# Contenido

Prólogo	13
<u>Fabio M. Asprilla Moreno</u>	
Ese soy yo	18
Amar sin esperanza	22
Me haces falta	24
Habrá poesía	26
Sin ti no hay noche	28
El día que te fuiste	30
Hemos perdido	32
El adiós de un amor	34
Si volvieras	37
Hijo agradecido	38
Si yo pudiera	41
Poema al Chocó	44
El llanto de mi Chocó	47
El valor de trascender	50
El más allá	54
Desde que no estás aquí	56
Vives en mi	59
�Y me preguntas por ella?	61
Identidad	64
Adiós	66
Un sueño hecho realidad	69
Un día como hoy	70

Emirna Mosquera Mena

Perdida en ti	74
La noche de mis sueños	76
Contradicciones	78

Daniel Isidoro Córdoba Córdoba

El Careo	87
Las mujeres y la matemática	91
María T	93
El fracaso	96

Luz Yasiri Moreno Gutiérrez

Joven presente	103
Una noche	104
¿Por qué pienso en ti?	106
Quiero volver a verte	109
Te sigo amando	111

Yessica Pino Santos

Eres	114
Tal vez	116
Cuando pasas	118

Amigos citados

Aquellas	121
Vientres cansados	122

# Prólogo

**E**l espíritu del universo es materia prima del conocimiento, sin este ineludible elemento no puede existir la voluntad, el amor, la belleza, la pasión, lo feo, lo bonito, la fuerza, la exploración y la creación en el ser humano. Ha sido este concepto el que un día me llevó a corroborar el gran poder de convencimiento que se irradia a través de las palabras. Porque los grafemas, son moldes gramaticales casi perfectos, que hacen posible la materialización del acto creador, a través de la conjugación de los pensamientos y sentimientos; aquí nace el verdadero arte de la representación poética ensoñadora y transversal del hombre.

DIOS, padre de toda la creación, es la fuente de la inspiración que transmuta en el don de la palabra, para que hagamos del mundo la más completa y significativa obra de arte.

Pensamiento y Sentimiento Hecho Palabra, es el sugestivo nombre que ha recibido este atractivo libro. En él tendrás la oportunidad de sumergirte en una realidad palpitante donde el poeta tiene la osadía de

narrar y pintar con palabras todo lo que le sucede, desde su yo profundo hasta su mundo exterior.

A decir verdad, siento una inmensa satisfacción y una emoción indescriptible que transita y vigoriza todo mi ser, por el sólo hecho de saber que me toca puntualizar con lujo de detalles la esencia de quienes han sido mis amigos y compañeros de estudio.

Fabio M. Asprilla Moreno, un hombre joven y apasionado por la docencia, posee un gran talento y un mundo de ideas que aportarle a esta nueva generación de jóvenes. Es también, un fiel guardián del mundo de la ensoñación poética. En el curso de mi carrera profesional me di cuenta de sus dotes como escritor y sus refinados valores espirituales y morales; la facilidad para compartir y relacionarse con los demás, su carácter jovial. Lo más importante de rescatar de él es la gran responsabilidad y compromiso social que proyecta a través de sus escritos.

De igual forma, se puede hablar de otras amantes de la literatura que han aportado a esta obra, como es Emirna Mosquera Mena, Luz Yasiris Moreno Gutiérrez, Yessica Pino Santos; las tres, son nacientes promesas, con una modalidad y estilo diferente, es decir una poesía narrativa, donde trazan sus vivencias de forma prosaica. De ellas, se puede agregar el sentido



de pertenencia que tienen por lo propio, la entrega social, y sobre todo; la manera tan fresca y dulce de relacionarse con los demás.

A través de manifestaciones simbólicas, escritas con un lenguaje muy natural, al alcance del lector y un verso libre, cadencioso y rítmico se valora la vida, se le rinden atributos a la mujer, se pegan gritos al cielo en busca de la dignidad y la anhelada paz; se ríe, se llora, se imita. Y hasta se defiende a capa y espada una ideología, una etnia, una cultura y una verdadera democracia.

Esta es, pues, una clara muestra del talento de “Fabiet” como le decimos cariñosamente, y de otras promesas en el arte de escribir; toda una obra de arte que te pondrá a disfrutar y a vibrar de emoción desde el principio hasta el final.

En definitiva, esta es una primera aproximación, ya que la puesta futura está dirigida a continuar con un proceso de formación por parte de los implicados, en donde se desarrollarán dinámicas tendientes a seguir visibilizando el talento juvenil en el campo literario.

DANIEL ISIDORO CÓRDOBA CÓRDOBA  
Coautor del libro “Pensamiento y Sentimiento  
Hecho Palabra”

# Fabio M.

Asprilla Moreno



# Biografía

**N**ació en Istmina – Chocó, licenciado en Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó “Diego Luís Córdoba”. Coinvestigador del semillero de investigación pedagógica: “Ven te Cuento” y presentador del colectivo radial del mismo.

Además, ha realizado diplomados en: Política pública, en la escuela de formación política de Quibdó (REVULU), Derechos Humanos (INDEPAZ), Comunicación Radiofónica, Producción de Radio (SENA – escuela de comunicación de la Diócesis) donde obtuvo el premio al mejor trabajo radiofónico en la categoría de crónicas. Diplomado en Pedagogía y Docencia Universitaria U.T.CH.

De igual forma, ha participado en varios encuentros y seminarios a nivel departamental y nacional; como tallerista y ponente.

Fue representante de los estudiantes ante el comité curricular del programa de Español y Literatura de la U.T.CH. (2006 -2008).

Actualmente es asesor de proyectos ONDAS – COLCIENCIAS, la Fundación Chocó Joven y la revista Chocó un libro mágico.

Además, participa en la mesa de Educación departamental del Chocó y la Coalición Nacional de Justa Convivencia - Bogotá.

E - mail: [fabioasprilla@hotmail.com](mailto:fabioasprilla@hotmail.com)

# Es soy yo

Fabio Asprilla Moreno

**L**a vida me hizo ser poeta  
en medio de tantos desatinos y desvanes  
para plasmar con mi puño de letra,  
lo que a ti y a mi nos causa gozo y pesares.

Soy el poeta de la vida  
del amor y la verdad,  
por eso lo que escribo en mis líneas  
lo conjugo con fantasía y realidad.

Mi lenguaje es sencillo,  
mi pluma la que le pone el color a la vida  
y mi libreta es el castillo  
donde plasmo con sigilo  
las proezas de esta realidad sentida.

Me entrego al amor de corazón,  
así en el mañana sienta el dolor  
de haber amado a esa linda flor;  
porque no podría existir amor sin  
desamor.

Yo soy el que a la brisa le pone el  
pecho  
y a los problemas les busca solución,  
haciendo uso del buen respeto  
y aplicando los principios de la  
educación.

Yo soy el creyente en la palabra de  
DIOS,  
el que sueña con un futuro mejor,  
el que anhela la paz para la nación  
yo soy el que creo ser quien soy.

Chocoano de nacimiento,  
Sanjuaneño, a gran honor,  
hijo del tricolor: Colombia es mi  
nación.

De color negro,  
un ser humano aquí o allá  
con características, cualidades y sueños,  
diferente de los demás.

De familia humilde,  
trabajadora y abierto corazón,  
luchadora en el presente,  
visionarios con un futuro mejor.

Vivo para vivir la vida  
sacándole fruto a cada segundo;  
pues, no dejo que ella me viva  
y me lleve sin rumbo por el mundo.

Yo soy Fabio alegre y divertido  
amistoso y agradable,  
sincero y sencillo  
porque detesto las vanidades.

Ese soy yo, único e  
irrepetible,  
pues como el molde que mi  
DIOS me creó no era  
irrompible,  
nadie, absolutamente nadie,  
podría ser como yo.



# Amar sin esperanza

Amar sin esperanza es no tener vida  
en medio de batallas sin una mano amiga,  
amar sin esperanza es sentir cada día  
que entre pecho y espalda está sangrando una  
herida.

Amar sin esperanza es no sentir la noche ni el  
día,  
es no creer en el derroche y la fantasía  
que produce el amor en tu vida  
y pensar que ha llegado el momento de la  
agonía.

Amar sin esperanza es amar la mentira en cada  
sueño,  
es no tener motivos para seguir viviendo  
es dejar que tus esperanzas se la lleve el viento,  
es sentirte ajeno, más de nadie dueño.



Amar sin esperanza es como la noche sin  
estrellas  
es como el cielo sin color,  
son como tormentas y centellas  
que gradualmente acaban con tu amor.

Amar sin esperanza es imaginar que ella  
está allí,  
es hacer lo imposible para hacerla feliz,  
es no pensar que dejará de existir  
en el maravilloso mundo del irrealismo sin  
frenesí.

Porque aunque pasen los tiempos  
y llegue la senectud  
aunque el sufrimiento sea eterno  
siempre, siempre estará esa anhelada  
mujer... que eres tú.



# Me haces falta

En este instante en que mi alma llora  
y las gaviotas vuelan sin frenesí,  
debo decirte que mi corazón te añora  
desde aquella primavera que floreció sin ti.

Bajo la lluvia torrencial  
me hace falta tu fuego, que me quitaba el frío;  
me hacen falta tus besos, que me hacían sentir  
vivo.

Al anochecer,  
me hace falta el arrullo, que me hacía dormir,  
me hace falta el susurro, que esparcías en mí.

En mis sueños,  
me hace falta tu compañía,  
que me hacía sentir en el paraíso,  
me hace falta tu fantasía,  
que me embrujaba con su hechizo.

Al amanecer,  
me hace falta ese sol,  
que irradiaba mi vida  
me hace falta esa voz,  
que me llenaba de alegría.

Ya lo ves,  
me hace falta todo,  
desde que no estás aquí,  
y aunque hoy estoy sólo,  
sé que nunca dejarás de existir.

Es que me hacen falta tantas cosas  
que faltarían palabras para  
mencionar  
y mi alma se pregunta primorosa  
cuándo... cuándo volverás.



# Habrá poesía

Habrá poesía...

Mientras exista el hombre  
y el sol salga todos los días al amanecer,  
y la noche en su lúgubre magia la adornen  
la luna, las estrellas y los luceros sin desfallecer.

Habrá poesía...

Cuando cada hombre, sin miedo al qué dirán,  
exprese sus sentimientos con gentileza al hablar,  
y en un vaivén las olas en la mar  
en su hechizo conjuguen el verbo amar.

Habrá poesía...

Mientras exista el amor  
y hombres y mujeres tengan la necesidad de amarse,  
habrá poesía cuando en tu mente ronde el desamor  
y concluyas nunca, volver a enamorarte.

Habrá poesía....  
Cuando mi pensamiento evoque  
la sutil belleza que mis ojos ven;  
habrá poesía cuando llegue el día  
de sentirme a tu lado sin miedo a perder.

Habrá poesía...  
Cuando al rozar tus labios con los míos  
mi corazón palpita con frenesí,  
y en una palabra en silencio escuche  
que sólo junto a mí eres feliz.

Habrá poesía...  
Cuando la musa ronde las proezas de mi vida  
y en la inmensidad tu nombre en su eco diga  
que siempre... siempre serás mía.

Por eso, mientras existas t  en mi vida  
y yo haga parte de la tuya,  
siempre, siempre habrá poesía  
y en el cielo la tierra todos gritarán;  
 aleluya, aleluya!

# Sin ti no hay noche

Llega siempre con su melancolía  
entre tinieblas y estrellas,  
la que después de la ausencia del día  
se aposenta en la tierra.

Llega con sus recuerdos  
de aquella realidad sentida,  
y en el más escalofriante sueño  
se siente la aroma que perfuma la vida.

Pero más allá del tiempo,  
te siento a ti, vida mía,  
y siento que sin ti no hay noche  
no hay sueño, no hay ilusión  
no hay fantasía, no hay imaginación.

El firmamento es estéril  
las estrellas son opacas;  
mi aliento se enfría,  
aún no siento mi cama.

Y digo que sin ti no hay noche  
porque no dejo de pensar en ti,  
ya que mis noches se hicieron  
solo para estar junto a ti.



# El día que te fuiste

El día que te fuiste percibí el día nublado;  
de las lágrimas que mis ojos brotaron  
al saber que no estarías a mi lado  
y escucharía sólo, el canto de los pájaros.

El día que te fuiste sentí un frío inmenso  
que congelaron mis labios,  
a pesar de lo intenso  
que ardía el sol en el verano.

El día que te fuiste sentí un nudo en la garganta  
y no te pude expresar,  
lo mucho que me ibas a hacer falta  
o preguntarte cuándo, cuándo ibas a regresar.

El día que te fuiste se hizo eterno  
y con él la noche en tinieblas la pasé escribiendo  
para que a tu regreso leyeras  
cuánto, cuánto te he querido y te quiero.



El día que te fuiste no brilló la noche,  
porque los luceros se escondieron  
al ver la tristeza y el derroche  
que tus recuerdos me produjeron.

El día que te fuiste mi pensamiento  
se fue contigo,  
mi amor quedó en vilo  
y mi pensamiento se opacó del dolor  
porque se había ido la musa, la musa  
del amor.



# Hemos perdido

**E**n aquel paraíso primaveral  
hemos perdido el fuego de la pasión,  
donde entre rosas y pétalos nos  
solíamos amar  
hechizados en un ritual de amor.

Hemos perdido las ganas y el deseo  
que inspiraban las noches veranearas,  
donde no faltaban “te quiero”  
segundos, minutos y horas enteras.

Hemos perdido la voluntad de  
amarnos  
ante cualquier tentación o adversidad,  
porque en ti sólo yo estaba ocupando  
lo que ninguno llegaría a ocupar.

Se rompieron las cadenas que ataban  
nuestro amor  
y te perdí yo a ti como tú a mí;  
y hoy sangran dos corazones  
que quizás nunca se volverán a unir

Nos perdimos en un mundo  
donde sólo habitábamos tú y yo;  
y hoy me pregunto segundo a segundo  
qué fue lo que falló.

Me diste amor y amor yo te di,  
pero fue tan débil que no pudo resistir  
lo que segundos te contaron de mí  
o quizás lo que de ti descubrí.

Hemos perdido, porque es la ley de la vida  
hemos perdido, porque nada es eterno,  
pero, sobretodo, perdimos la fantasía  
de estar juntos en la tierra y en el cielo.



# El adiós de un amor

El amor.

El amor es algo que no sabemos  
cuando llega,  
pero si cuando se va.

El amor es ciego y a la vez sordo;  
sientes que tienes todo y al final no  
tienes nada,  
hoy eres feliz, mañana una alma  
destrozada.

Te hace lo imposible, posible  
lo inalcanzable, alcanzable,  
el tiempo corto y las estrellas contables.

Te hace actuar sin razonar,  
te amarra a unas cadenas que con el  
tiempo se pueden desatar,  
te ríes al inicio, pero al final no haces  
mas que llorar.

¿Por qué pude enamorarme  
sabiendo qué es el amor?

No lo sé...  
solo se que si no me hubiese  
enamorado de ti  
nunca hubiera aprendido la lesión,  
no me hubiera hecho tan fuerte  
ante el dolor  
y sería una persona débil de  
corazón.

El llorar por ti,  
desearte  
soñar contigo,  
pensarte.

Llamar a otras personas por tu  
nombre  
y ser la musa de inspiración de mi  
pluma,  
son las cosas que me hacen a  
diario de ti recordar  
y me hacen sentir que estoy vivo.

Es que, a veces, es tan corto el amor  
y tan largo el dolor,  
que cuesta tanto el olvido,  
aunque sea poco lo vivido al lado de ese  
anhelado amor.



## Si volvieras

**S**i recuerdas mis besos  
piensa que fue lo mejor que pudo pasar,  
si recuerdas mis abrazos  
piensa que con ellos tú puedes soñar.

Si en las noches no puedes dormir  
es porque tus sueños están junto a mí,  
si al despertar no tienes fuerzas para seguir  
inténtalo, que yo esperare por ti.

Si en el camino algo te tropieza  
no mires atrás sino adelante  
que en mi corazón hay una puerta  
esperando por ti para amarte.

Cuando esto suceda  
yo estaré contento,  
por vivir contigo una vida entera  
y poder realizar nuestro sueño, si volvieras.

# Hijo agradecido

**M**adre, ser incomparable seres de los seres  
de la dicha del mundo majestuosamente eres.

¡Como ella no hay otra igual!  
aunque recorras los caminos de la vida,  
en la tierra no encontrarás  
quien te de una caricia sincera con tanto amor  
y verdad.

De sus ojos brotan lágrimas  
cada vez que te ven mal,  
de su boca siempre surgen palabras  
que te dan paz y seguridad.  
Por eso si hay un amor sublime  
ese es el amor de MAMÁ.



Madre, si la dicha fuera eterna  
a DIOS pediría una cosita  
que me quitara lujos, belleza  
pero no a ti madrecita.

Enalteceré tu nombre  
donde quiera que fuere  
junto con María la Virgen  
la Madre espiritual de hombres y mujeres.

Ante ti postrado te diré mujer  
que me perdones por no saber agradecer  
el derecho a la vida que me diste ayer.

Me tuvisteis nueve meses en tu vientre,  
no te importó tu belleza física, si no mi suerte,  
cuando llegase a este mundo de seres vivientes  
arriesgando todo sin temerle a la muerte.

Ya soy grande y todavía estás presente  
cuidando de mí ante la gente  
Madre, por eso y mucho más,  
estaré agradecido siempre.

Porque después de caminar  
sentarme y volver a andar  
he descubierto la realidad  
que si hay un amor sublime,  
ese es el amor de MAMÁ.

Por eso en este día solemnemente  
te digo Madre, como tú también  
estoy presente  
acompañándote en la salud,  
la enfermedad y hasta tu muerte.



# Si yo pudiera

Si yo pudiera cambiar la forma de  
este mundo  
la historia de mi Chocó y Colombia,  
despertaría de aquél sueño profundo  
y solucionaría los problemas que hoy  
lo agobian.

Iniciando con mi casa, terminando  
por la patria  
con un fuerte grito que diga  
¡hombres bajen las armas!  
no es justo que te destruyas de la  
noche a la mañana  
por una absurda causa que no sabes  
cuándo acaba.

A diario decimos:  
¡Qué linda es Colombia y sus  
habitantes amables!  
Pero se ha convertido la paz  
en algo indeseable,  
parece que ya nadie quiere  
dormir ni vivir tranquilo  
hoy todo se ha vuelto odio y  
envidia entre hermanos y  
amigos.

¡Somos hermanos! En el  
evangelio eso nos enseña  
DIOS  
que nos amemos unos a otros  
y que formemos de este  
mundo, uno mejor.

Razona, como ser humano  
estás en la obligación  
de conformar una familia y  
darles un futuro mejor.



Basta, entiendan de una vez por favor  
que estamos cansados de vivir esta situación  
donde domina la guerra y no el amor.

Nunca es tarde para remediar  
cambia hoy que mañana otro día será  
y lo que se deja para después,  
para después se quedará.



# Poema al Chocó

**E**n medio del sentimiento  
que evoca mi corazón  
como acto de agradecimiento  
escribo este poema con amor.

Es dedicado a mi Chocó.

¡Tierra de hombres sabios y  
luchadores como yo!  
¡Tierra de riquezas naturales y  
mineras por montón!  
¡Tierra de grandes literatos de  
sutil corazón!  
¡Tierra de hombres de paz y  
soñadores con un futuro  
mejor!

¡Oh Chocó! Si en estas palabras pudiera  
decirte lo hermoso que eres  
¡Oh Chocó! Que en mi alma llevaré  
siempre donde quiera que fuere  
¡Oh Chocó! Pacífico de costas y mares  
¡Oh Chocó! Que agritos dicen mis  
palabras que te quieren por cada raudal.

¡Oh Chocó!  
Eres poma, eres agua, vida pura;  
eres ese gran aroma  
que se expande por tus lomas  
a pesar de tu espesura.

¡Chocó!, eres pulmón del mundo  
que despierta la ternura  
en descubrirte con el sol por segundo  
o quizás al salir la luna.

Eres esa tierra que se añora  
cuando no se pisa sobre ella  
eres esa madre que se adora  
más allá de las estrellas.

Son tus playas coralinas,  
que al salir el sol en la mañana  
con el resplandor todas brillan  
reflejadas en el agua.

¡Oh Chocó! Hermosa perla,  
orgullosa, hoy me siento de  
pertenecer a esta tierra  
que lucha por el surgimiento  
buscando una nueva senda.





# El llanto de mi Chocó

¡E y, Chocó, que te ha pasado!

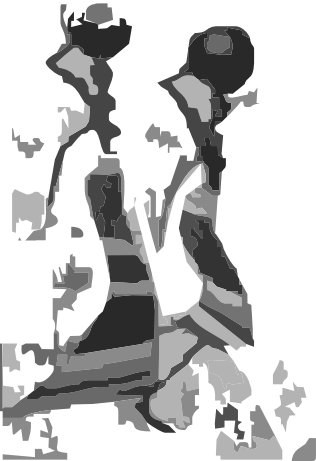
¿Por qué lloras, por qué tan  
desolado?

¿Por qué siendo pulmón del mundo  
estás tan acabado?

Parece tu rostro el de un niño  
desamparado.

Lloro por la injusticia,  
que sobre mí se ha posado  
siendo un hijo bueno,  
mis padres me han abandonado.

Mis riquezas se las han llevado,  
lo poco o mucho que me dan;  
se quedan con ello,  
los señores encorbatados.



Irónicamente me llaman rico,  
pero a la vez soy el más pobre,  
también me llaman pacífico  
y de mi jardín desarraigan las flores.

Hoy agonizo en un ring sin juez  
en medio de batallas que no sé hasta cuándo  
libraré  
sin curas para mi mal, sin posible solución,  
y cual mejor postor mis derechos perderé .

¿Es que no les duele ver cada día que pasa  
a niños, jóvenes y ancianos sin tener que  
comer, sin una esperanza?  
parece que no fueran de la misma raza.

¿Dónde está ese sentido de pertenencia  
y orgullo de la Chocoanidad?  
¿Dónde está esa etnia fuerte que busca  
prosperidad?

¿Dónde está que no los veo por ningún lado?  
Será que de mí se sienten avergonzado...

Es que está comprobado  
que cuando necesitan de mí  
están a mi lado.

Pero cuando logran sus objetivos  
emprenden el camino hacia un mundo  
desconocido;  
con mi plata en sus bolsillos  
y si les preguntan por mi,  
no conozco ese pueblillo.

Es difícil sobrevivir así, es fatal  
¿Cuándo dejaré de llorar? ...no lo sé  
sólo me aferro a la divinidad  
porque arriba de DIOS no hay nadie  
y por los errores seguro,  
él les hará que paguen.



# El valor de trascender

**T**rascender es una frase significativa que conlleva al más allá de lo normal, y en tu recorrer en la vida tú como ser humano puedes alcanzar.

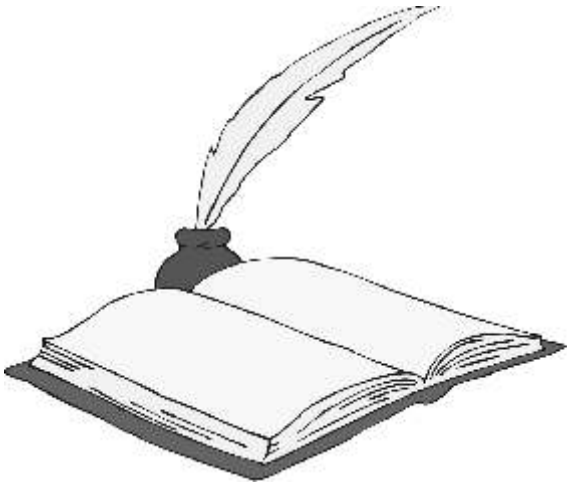
Trascender es encontrar su misión en la vida, es desarrollar tus actitudes y potencial creativo, es dejar tu huella en la sima, es no darte por vencido para no quedarte en el olvido.

Para trascender hay que sufrir, luchar vencer ilimitados y desafiantes obstáculos asir el riesgo de perder o ganar y vencer el miedo de ser quizás un novato.

Trascender es ir más allá donde pueden  
llegar los demás,  
es vivir y actuar en la realidad,  
es entregar conocimientos y vivencias a la  
sociedad,  
para que estos sirvan como testimonios y  
te recuerden por toda la eternidad.

Sólo trasciende, aquél que se deja llevar  
por lo que es trascendental,  
no conozco nada más trascendente  
como es el arte de aprender y enseñar.

El educador es un ser trascendente  
que vive de generación en generación,  
en la memoria de un el mundo viviente  
constituyéndose en guía de formación.



El buen educador deja huellas en el alma de  
sus discípulos  
que ni el tiempo y la distancia podrán  
borrar;  
pues fue el complemento de aquellos  
requisitos  
que llevaron tus sueños a ser realidad.

Muchos se preguntan para qué trascender  
si como están viven bien.

Cuando usted logra trascender  
y ser significativo ante el montón  
quedará en los recuerdos de la mente  
y en los sentimientos de un corazón.

Que a pesar de su encuentro con la muerte  
quedará registrado en la historia  
por los resultados obtenidos  
en su humanística y esmerada trayectoria.

¡CHOCOANOS!

Hay que trascender de verdad  
con servicio, amor y entrega  
ayudando a la humanidad  
con sentido de pertenencia.



# El más allá

El más allá,  
es el lugar  
donde tarde o temprano  
en la vida conocerás.

El más allá,  
es el comienzo del final  
donde tu destino terminará  
cuando veas la señal.

El más allá,  
no escoge etnias, ni estratos  
a todos nos acopla  
como lo que somos: hermanos.

Para qué tanto orgullo  
envidia, riquezas  
si todos llegaremos a tocar  
a la misma puerta.



Es tiempo de gozar ya  
reír, amar, perdonar  
para haber disfrutado  
cuando llegue el más allá.



# Desde que no estás aquí

Las olas se han dormido con tu silencio,  
las palabras ya no vienen a hablar por ti;  
todo se ha vuelto desierto  
todo se ha vuelto gris.

Los vientos ya no soplan fuerte,  
los pájaros cantan melancólicos,  
el sol no brilla en el oeste,  
las flores perdieron el color de su rostro.

Todo es tristeza, todo es melancolía;  
todo es como la noche sin estrellas;  
todo es distinto desde tu partida.

Te has escapado del tiempo y del espacio  
dejando mi alma en pena y dolor,  
sintiendo la angustia del fracaso  
por haber amado con el corazón.

Tu torbellino deshizo mi portento,  
las promesas huyeron con el viento.

Todo se convirtió en cenizas  
después del voraz incendio,  
y aún no queda ni en la brisa  
las aventuras de mis sueños.



Las flores del jardín se  
marchitaron  
en la más alegre primavera;  
pues tampoco ellas  
aguantaron  
sobrevivir sin regadera.

Así mi alma se muere lentamente  
como el sol en verano cuando cae la tarde  
y llega la noche con su silencio inerte  
callando todo, hasta las aves.



# Vives en mí

**E**l siglo pasado cambió mi vida, la de  
mi madre y hermanos  
y nos tocó asirnos al dolor de perder un  
ser querido.

Aceptar los cambios que con el tictac  
llegaban,  
luchar porque aún estábamos vivos  
en un mundo nunca imaginado,  
ni mucho menos aceptado.

Papá se marchó sin decir adiós  
a un lugar incierto para los vivientes,  
no me explico porqué se alejó  
dejando todo, hasta su gente.

Aun recuerdo tu rostro alegre, tu voz, tus  
concejos  
e incluso tus regaños viejo,  
porque para mí no estás muerto, estas más  
que vivo,  
con la diferencia que estás al otro lado del  
camino.

A veces quisiera devolver el tiempo  
aquella tarde 20 de abril,  
pero sólo logro en mis recuerdos  
momentos hasta el día de tu fin.

Esa es la ley de la vida: nacer, crecer y  
morir,  
eso es lo único seguro.

!Descansa en paz;



# ¿Y me preguntas por ella?

Tanto la amaba y llegué a sentirme  
también amado,  
pues cómo no beber de aquel manantial  
que destilaba la miel del paraíso deseado  
y me transportaba a un mundo nunca antes  
imaginado.

En noches como estas sentí llevarla al cielo  
embujado por el hechizo ponzoñoso de la  
luna,  
hasta abrigar la saciedad de mi ego  
creí amarla a ella, como a ninguna.

Pero todo se vino abajo como un castillo de  
naipes  
clavando un puñal en mi corazón,  
y dejando tirado mi amor por ella con  
donaire  
embriagado del letal veneno de la traición.

Es que fue tan débil lo que sentía por  
mí,  
que el viento deshizo en la arena  
todo lo que escribí  
sin dejar ninguna huella.

Y me preguntas por qué no quiero  
hablar de ella,  
cómo hablar de alguien que de rosas  
hizo espinas  
y pintó de gris las estrellas.

Cómo hablar de alguien,  
que su vendaval deshizo mi portento,  
y voló como paloma libre, libre por el  
viento.

Cómo hablar de alguien,  
que se ha fugado del tiempo y del  
espacio,  
dejando tu alma en pena y dolor,  
sintiendo la tristeza y el fracaso  
por haber entregado tu corazón.



Y aún, me quieres preguntar porque no  
quiero hablar de ella,  
pues para qué hablar o pensar en alguien  
que tiene corazón de piedra  
y vuela libre, libre por el aire.



# I dentidad

Yo soy negro, negro soy  
aquel hombre de gran  
pensamiento, valor y corazón,  
que lucha con entusiasmo y  
esmero,  
ser visible ante la población.

Yo soy de color negro,  
un ser humano aquí o allá,  
con características, cualidades y  
sueños  
diferentes a los demás.

Negro soy, no lo voy a negar,  
porque no tengo que ocultar,  
negro soy aquí o allá,  
porque no vivo de vanidad.

Aunque muchas personas se enaltezcan de  
pocas cosas  
y mi etnia tengan que menospreciar  
y su pasado y cultura se empeñen en negar;  
me siento orgulloso de ser negro.

De pertenecer a esta bella región;  
que lucha con tesón y esmero,  
salir del anonimato de la nación  
asumido por todos los gobiernos.

Negra, negra es mi piel,  
negra, negra es mi familia,  
negra, negra es la noche,  
negra son las letras de la Biblia.

Aquel color que no destiñe y brilla con el sol,  
aquel que ven por fuera y no su interior,  
ese es mi color de piel  
lo digo de corazón.

# A díos

**E**n esta noche de melancolía  
y un sonido que despierta y recuerda  
el dolor de dormir sólo.

Desperté empapado de sudor,  
busqué tu mirada, tus ojos,  
tu cuerpo junto a mí  
como cada amanecer,  
y la realidad me golpeó con cruel fiereza  
al ver la cama de luto y desierta.

Si fuiste lo que siempre quise,  
una pasión interminable, un beso y un abrazo  
de nunca acabar,  
un sueño y cantar  
de una melodía que no se hará realidad.

Aquellos instantes en que unidos tuvimos  
en contra de todo, a favor de nuestros deseos,  
te tuve entre mis brazos, tan suave y callada  
al calor de mi pecho entre tinieblas y sábanas.

Eras tan mía dulce mujer  
que nuestras mentes y alma eran una  
y te perdiste como yo en mí ser  
como se pierde en la nieve la luna.

Todo fue gozo, todo fue pasión  
víctima, verdugo, amigos , enemigos  
juguete y niño, alegría y tristeza,  
perverso y ángel  
mujer, amiga y amante.

Por mi mente cientos de ideas circundan,  
comprendiendo, que sólo tengo  
la ausencia de tus caricias...de tus besos...  
y te quiero.

Ya no escucho tus palabras  
el silencio me recuerda que se fue tú amor,  
sólo habitan los fantasmas  
como jardines sin flor.

Cerraré mis ojos lentamente  
dejando que el silencio me arroje con su ternura  
y en la ausencia de tu cuerpo inerte  
pondré mi esperanza en otra luna.



# Un sueño hecho realidad

**H**oy queremos dar gracias de todo corazón  
a Dios nuestro maestro de maestros  
el que todo lo puede, sin importar tropezón  
y en especial a HEKS y Chocó Joven, nuestra  
Fundación.

Fundación que por más de ocho años  
ha creído en la nueva generación,  
responsable del presente y futuro del mundo;  
aportándoles herramientas de liderazgo y  
formación  
para que construyan un universo seguro.

¡Hoy nuestro sueño se hace realidad!  
nuestro arte se visibiliza ante la humanidad,  
como compromiso social de nuestra labor  
educar para la vida, la paz, la cultura y el amor.

# Un día como hoy

**E**n un día como hoy Dios quiso que  
llegase a este mundo  
aquella criatura que durante nueve meses  
germinó en el vientre de Mamá,  
y como un clavel que florece en la  
primavera  
Papá cuidó como su más preciada fortuna.

Un día como hoy las estrellas fulguraron  
en la oscuridad  
el sol centelleó en el invierno,  
la lluvia empapó de rocío el desierto  
y las aves danzaron en el aire sin par,  
en un vaivén de alegría, ovacionando tu  
natalidad.



Y un día como hoy todos aquí reunidos  
aquellos que te amamos y te queremos  
te venimos de corazón a felicitar  
con el más sincero y profundo sentimiento.

Por eso en tu día onomástico  
en medio de abrazos y aplausos  
te decimos, en un día como hoy....  
¡feliz, feliz cumpleaños!



# Emirna

Mosquera Mena



**N**ació en Quibdó el 20 de enero de 1986, sus padres Ligia Mena Córdoba y José Wiston Mosquera Palacios.

Licenciada en Español y Literatura, dentro de su quehacer académico se destacan: Seminario Taller de asesorías para el manejo de trabajos por Proyecto de aula. II Encuentro departamental de estudiantes y profesores de Español y Literatura, como asistente y organizadora 2006. Seminario Taller para el Manejo de instrumentos del Programa Escuela Nueva.

# Biografía

Participación en la Cátedra Virtual Sobre desplazamiento Forzado en Colombia. Universidad Tecnológica del Chocó “Diego Luís Córdoba” y la Universidad Nacional.

III encuentro departamental de estudiantes y profesores de Español y Literatura como conferencista 2007. Asesora de proyectos ONDAS de COLCIENCIAS 2007. Co-investigadora en el Semillero de investigación pedagógica “Ven Cuento” del programa de Español y Literatura. Universidad tecnológica del Chocó. Y docente en el Programa Futuro Colombia.

# Perdida en ti

Véndame los ojos  
para no ver qué haces  
callar mis labios  
para no acariciar tus oídos con  
mis palabras.

Ata mis manos,  
para no tocarte, ni recorrer tu  
cuerpo  
y por siempre cuida mi corazón  
para no morir,  
ni enloquecer de amor por ti.

Con tu mirada distante me  
aferras a tu pecho  
como el bebe al vientre,  
mi mirada se pierde en el mundo  
de mi mente,  
mundo que se aleja cuando  
pienso si te pierdo.



Pero luego regreso a tu cuerpo  
absorbiendo tu aire,  
tocando tu rostro, rozando tus labios.

Sintiendo que tus manos forman una cadena  
en mi cintura  
y tus caricias se tatúan en mi cuerpo,  
como una huella imborrable de deseo  
ferviente,  
de pasión ardiente, de erotismo que solo  
nuestros cuerpos pueden encender.

Así como cuando estamos cerca,  
cuando nos encontramos, cuando nos  
acariciamos,  
cuando tus labios me besan  
y tu lengua recorre cada rincón de mi cuerpo.

Que me hace vibrar, me hace gritar de  
emoción, excitarme y desearte  
como una gota de agua en el desierto.

# La noche de mis sueños

Esta noche...

Esta noche puedo escribir, diciendo que te  
tuve entre mis brazos,  
que me amarré a tu alma,  
bebiste de mi boca.

Esa noche, la noche de la lujuria,  
en la que palpita un sólo corazón,  
esa noche, noche de amor, de emoción.

La noche que descubre tu cuerpo estrella y mi  
cuerpo luna,  
pudiste conocerme en la oscuridad  
llevarme hasta la eternidad.

La noche fría, donde los dos juntos estallamos  
esa luna,  
luna de aventura, luna secreta, luna eterna;  
en la que desnudamos nuestros hábitos  
virginales  
y olvidamos las raíces.

En ese Momento te sentí  
tímido al inicio,  
pero cuando probamos tantas  
delicias nos enloquecimos, nos  
seducimos;  
a causa de un beso, un sólo  
beso, que despertó tanto  
sentimiento,  
tanto erotismo.

Beso que secó tu lagrimal y las  
convirtió en el océano  
donde aún navegan nuestros  
cuerpos,  
nuestro íntimo amor nocturno.

Un encuentro de tú a tú, que  
terminó con un gran descanso,  
con un beso que selló, una  
noche de pasión, pero sólo una  
noche;  
la noche que penetraste en mis  
profundos sueños.

# C

# ontradicciones

Porque mis ilusiones siempre han sido  
espejismos,  
porque mis sueños son una pesadilla,  
porque estar contigo es una odisea;  
porque tenerte constantemente es un  
imposible,  
porque en mis sueños contigo,  
siempre he estado dormida  
y no los he consumado.

Todo contigo ha sido incierto,  
hasta mis pensamientos,  
que se acompañan de mudas palabras,  
quieren y no dicen nada.

Porque mi palabra es fortaleza y debilidad,  
mi palabra es deseo y apatía,  
es cordial y grosera y por siempre será  
nostálgica y alegre.



Porque así me siento cuando estoy  
en mi realidad,  
cuando tu pupila penetra en la mía,  
diciendo si y no a la vez.

Cuando tu sonrisa y tus palabras me  
hacen cambiar lo que pienso  
y torturan mi mente;  
cuando los hechos son polimorfo y  
cuando mi presencia puede advertir  
peligro y ausencia.

Pero me besas y te tengo sin tenerte,  
cuando me acaricias, cuando lo dices  
todo y yo no digo nada.

Cuando hablas con o sin razón;  
sólo en esos momentos es que  
comprendo y resisto a tantos  
absurdos,  
a tantas miradas que culpan y laceran,  
porque mi vida ya es una muerte  
encarnizada,  
se daña lo que ya está y estoy donde  
no debo estar.

En realidad nada entiendo, nada acierto,  
todo lo creo y lo recuerdo,  
sin embargo, nada creo y todo lo olvido;  
porque me encierro en ti,  
porque me siento débil y protegida.

Soy quien soy sin serlo, cuando eres tú o  
cuando eres diferente,  
cuando me amas o cuando me odias,  
cuando son muchas rémoras y pocos  
logros.

Porque cuando mi alma tiene frío, no  
hay gabardina que la cubra,  
no hay nada ni nadie que defina esta vida,  
esta verdad o farsa,  
porque al tratar de quererte te odio y  
cuando te odio te amo.

Porque eres tú, quien tiene todo y  
a la vez nada,  
quien ama y hace daño, quien  
siempre dice mucho, pero abarca  
poco,  
quien con palabras acicala mi  
existencia de utopías  
que me hacen sonreír y ser feliz.

Aunque todo sea impreciso cuando  
vivo,  
cuando despierto estando en pie  
y cuando cada vez te veo lejos de  
mí,  
aunque parezca que siempre estás  
conmigo.

Cuando siento que nos amamos  
estando cerca de perdernos  
y que cuando nos encontramos  
volvemos a la fantasía,  
donde todo lo esperamos y  
recibimos nada.

Fui tuya y tú fuiste mío,  
tus manos frescas recorrieron los pétalos  
del cuerpo prohibido,  
oscuro, misterioso, que temblaba porque  
tus manos,  
eran de las pocas que lo hacían  
derrocharse,  
hasta armar un baile de placer.

Incontrolables te amo, para ir sellando este  
desfile seductor,  
este desfile cautivador, donde el  
movimiento de las almas,  
aturdía la noche virgen y también la  
perfumaban.



Jóvenes integrantes del  
Semillero de investigación pedagógica  
"Ven, te cuento"  
U.T.CH

# Daniel I sidoro

## Córdoba Córdoba

**N**ació en Quibdó-

Chocó el 10 de mayo de 1983. Realizó sus estudios primarios en la Escuela Matías Bustamante Mesa de esta misma localidad; el bachillerato lo cursó en la Escuela Normal Nacional Superior del municipio de Quibdó, donde se graduó como Bachiller Académico con profundización en el campo pedagógico el 7 de diciembre del año 2001.

Daniel, es un joven polifacético que le gusta extraerle la esencia a la vida, lo que más le digna de su versatilidad es liderar



# Biografía

procesos de fortalecimiento comunitario, escribir y declamar poesías, a través de su marcado carácter fuerte y un estilo sumido en la espontaneidad; elementos que se nutren del diario acontecer de la vida, como fuente de conocimiento.

A pesar de su prematura edad, hasta la fecha a adelantado los siguientes estudios y acciones:

Licenciado en Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó (Diego Luis Córdoba) con honores al mejor estudiante de la primera promoción el 5 de septiembre del 2008.

Diplomado en Docencia Universitaria de la U.T.CH. El 21 de noviembre del 2008.

Fue miembro activo del Consejo Académico de la Universidad Tecnológica del Chocó (D.L.C.) en representación de los estudiantes, durante 2 años, designado por la junta directiva de ese cuerpo colegiado (2006 – 2008).

Asesor, monitor y coordinador de proyectos ONDAS de COLCIENCIAS en el departamento del Chocó, en la línea de humanidades (2007).

co-Investigador y locutor del espacio radial del Semillero de Investigación Pedagógico “Ven, te cuento” adscrito al grupo de estudios lingüísticos Afrocolombianos y Amerindios del programa de Español y Literatura de la U.T.CH. (2003-2008).

Ocupó el tercer lugar en La modalidad de poesía, en el primer festival departamental de Arte Joven Isaac Rodríguez en el año 2.001, y se hizo acreedor al primer puesto en el cuarto encuentro de la misma versión en el año 2.007.

En la actualidad, se desempeña como recreacionista del Instituto del Deporte, la Educación Física y la Recreación del Chocó (INDECHO).



# El careo

**D**os mujeres campesinas muy  
berracas y embusteras,  
ambas con la mini-falda, la champeta y  
la ponchera;  
montaron un espectáculo ¡por Roberto  
un polinero!

Vos sabes que ese es mi hombre,  
¡intrusa!, dijo una encopetada.  
él meda para mi almuercito y para hacer  
mi limonada,  
para comprar mi metro de tela, también  
para comprar mis tangas, para echarme  
mi jugadita y organizar mi fritanga,  
yo a él se lo hago bien rico y siempre  
soy la que manda.

¡Hay... Virgen Santísima, la mató!  
gritaban las que no faltan,  
y como un carrito arreado Ernestina  
entró en la chanza...

¡Presumida!, ¡ignorante!, ¿vos en que mundo  
te encontráis?

Yo soy es neta Atrateña he sabido enamorar,  
por eso el que a mi se arrima, llega y nunca se  
me va;

por eso ando con Roberto, Néstor, Antonio,  
Francisco y José, con el novio de mi hermana  
Triana, de Raquel, Ana Sofía, Concepción y  
Ana Aidé, todos me dan mi billete y me  
satisfacen bien.

¡Hay no que vergüenza!, ¡huye you!, gritó  
Clemencia.

Con un escapulario en la mano...  
Acabará con tus hijos, con tus padres y tus  
hermanos.

Desde lejos don Roberto con su hermana  
Dorotea, indignados y furiosos observaban la  
pelea,  
de repente se acercaron causando un silencio  
eterno y aprovechando el espacio expresaron  
en aquel momento...

Mira fiera Cayetana, que vas a las  
carreteras, a los ríos e inspecciones a  
acostarte con cualquiera;  
¡al fin destapo el demonio! causas  
asco y repugnancia  
sos un rengue bajo-bajo, un cuero,  
una piltrafa, una embeleca torcida, un  
monstruo, una fufú rufa, más claro  
no canta un gallo, sos una mujer  
muy bruta.

¡Hay cretino engañador!, gritó con  
furia Clemencia,  
sí es verdad que hay hombres malos  
sobre la faz de la tierra,  
yo por ti dándolo todo y tú  
durmiendo con ella.

Pero el dolor que has causado en este  
corazoncito, te tendrá fuera de serie  
en un viejo rinconcito,  
es mejor que hagas las pases, con  
aquella rastreadora,  
por que no perdonaré tus faltas...  
mejor prefiero estar sola.

Rin-taque-chasca-ras... repetía  
Dorotea, sin razón y sin pensar  
que el hermano era un faltazo al  
igual que la Ernestina,  
solitarios e indignados quedaron los  
tres individuos.

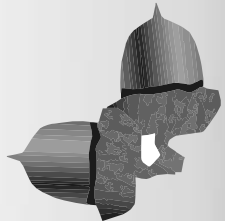
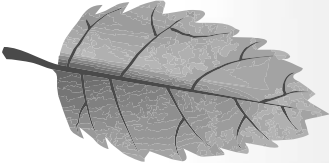
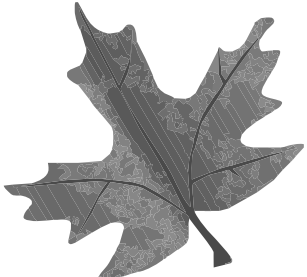
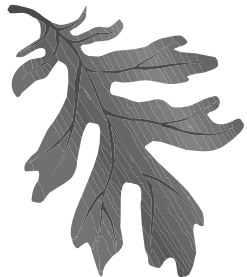


# Las mujeres y las matemáticas

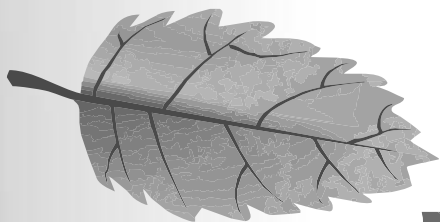
Entre las dos mencionadas,  
no hay ninguna diferencia;  
lo que te quiero contar,  
te lo digo con conciencia.

Fui estudiado y me he enamorado,  
y resultado no les he hallado;  
por que viven como un chance,  
con pleno, cuña y combinado.

Son como los experimento,  
de fórmulas y combinaciones,  
métodos y amplitudes,  
en distintas direcciones.



Para no alargar la historia,  
son la una para la otra;  
que nunca tú entenderás,  
como ellas mismas se soportan.



# María-T

Le sucedió a María-T,  
una muchacha ajuiciada,  
un problema repentino,  
con unas desocupadas.

Era un baile encantador,  
con mujeres pavorosas, perros y  
gatos,  
allí rumbeaban ¡era una fiesta  
sabrosa!

María-T con su simpatía,  
llamó la atención de muchos,  
poniendo a funcionar,  
trompas de mujeres de otros  
cuchos  
¡hay no! que mal tan ordinario,  
cochino y soez no conocen al  
otro y lo van a joder.

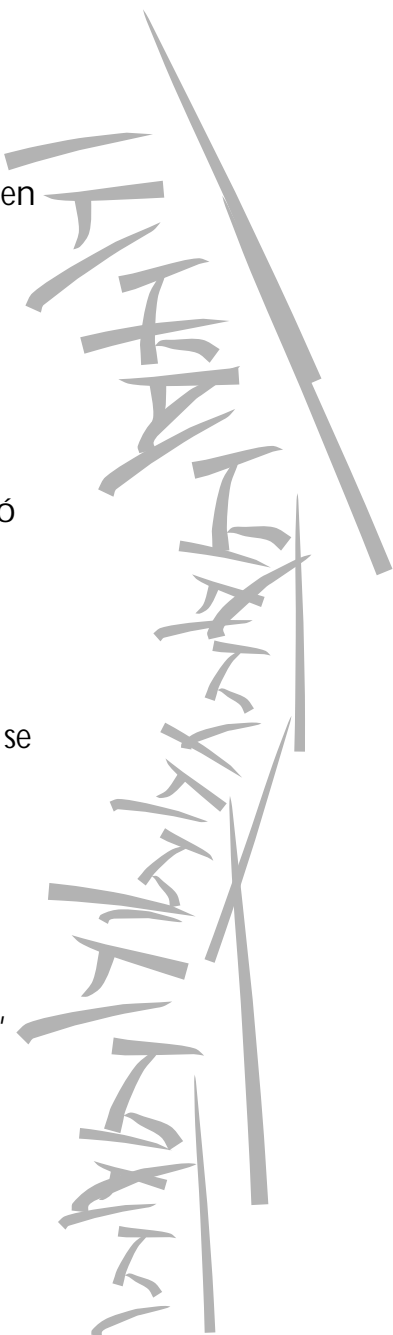
María-T es una chunchurria en  
adopción...

esa mujer, cambia más de  
novio que de calzón,  
y parece un esocandela...  
Eeeiii...desgraciada.

María-T llena de rabia logró  
calmarse un poquito,  
le cedieron la palabra y  
escuchen lo que les dijo:

Perro que no se conoce, no se  
le toca la cola,  
resbalosas, pati-rucias,  
mugrosas y pati-flojas...

Pero como más vale un  
desprecio que mil palabras,  
yo mejor me ahorro un  
desgreñadero...  
porque ustedes suenan y  
truenan,  
como locas en basureros.





Zenfor, mortochis, ubícate,  
¡gritaban las busca pleitos!

Maunífica creo, ¿qué  
pestilencia es esta?  
Huele a grajo, a bocachico  
y a marisco ya deshecho,  
¿Ustedes al menos bañan...?  
Este hedor es agresivo ya  
me tiene hasta mareada;  
y no se metan con migo...  
Mejor me buscan cuando  
estén aseadas.

# El fracaso

El fracaso es la derrota o también la gran desdicha, de muchas metas propuestas que no se tienen previstas.

Este es un camino oscuro muy duro de controlar pero para DIOS no hay nada difícil y lo vamos a enfrentar.

Mi fracaso es placentero y hablo sobre el amor, aquella que tanto quería, a mi me quiso olvidar.



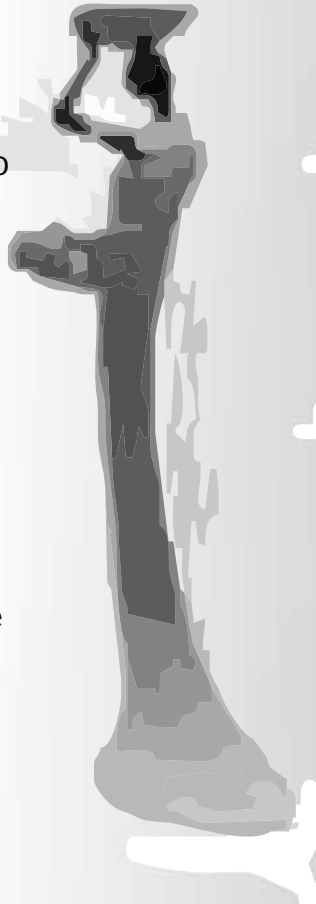
Ignorante es esa chica, por que habla para después pensar, y ojala este defecto lo aprenda a manejar.

La ignorancia es atrevida y  
cruel a su alrededor,  
que una so-gran cutrosa  
maltrató mi corazón;  
la mujer que cela y cela y la  
falda no se amarra,  
es porque detrás de espalda,  
mantiene su guarda espalda.

Pero es que está derrotada y  
sobre todo perdida,  
que a este gran problemita yo  
le traigo la medicina...

Si no sale de su casa,  
manténgasele a su lado,  
porque a lo bajo-bajo,  
anda con otro a lo callado.

Lo presenta como primo,  
como amigo o como tío...  
no sabiendo que ese hombre  
ha comido pan – batido.



Si vive de permisitos, para  
donde va es un amorcito,  
y si anda con un amigo ese es  
un gran corrinchito.

Pero... como el que sabe el  
problema no sufre de engaños,  
tú por más que quieras y ames  
no dirás lo contrario;  
porque juegan, abusan y  
hablan de ti...  
son unas pendejas que también  
tendrán su fin.

Y como lo que aquí se hace,  
aquí mismo se paga,  
yo mejor me haré el loco  
esperando su llegada.

Para cogerla como sardina y  
darle sus azotadas,  
o como si fuera un borracho  
unas cuantas repostadas;  
para que despierte esa so  
pendeja.





Mesa humanitaria del pacífico



Jóvenes integrantes de  
La Fundación Chocó Joven  
y el Semillero de investigación pedagógica  
"Ven, te cuento"



Proceso de formación Radiofónica  
Escuela de comunicación de la Diócesis





# Luz Yasiri

Moreno Gutiérrez

**N**ació en el municipio de Quibdó, departamento del Chocò, en el año de 1982, hija de Lucio Moreno Rentería y Amalia Gutiérrez Murillo Q.E.P.D.

Realizó sus estudios primarios en la escuela de niñas la Esmeralda , los secundarios en el colegio Departamental Santo Domingo Savio de Quibdó en el 2000, sus estudios superiores los realizó en la Universidad Tecnológica del Chocò en el 2006, donde obtuvo el título de Licenciada en Español y Literatura.

# Biografía

Su dinamismo, creatividad y responsabilidad, le han permitido desarrollarse en diferentes campos; como es el mundo de la radio, donde hizo sus primeros pininos en la emisora Domingo Savio Estéreo en el 2000, lo que le ha facilitado su participación en la emisora Radio Universidad del Chocò, en el espacio radial Ven; te Cuento.

Ha tenido la oportunidad de participar en diferentes cursos y talleres; en el año 2005 realizó el curso en la escuela radiofónica de la diócesis de Quibdó, donde obtuvo el premio al mejor trabajo radiofónico, participó en el taller sobre la interculturalidad como elemento transformador de los procesos educativos, a través de la Universidad Pedagógica Nacional y la Facultad de Humanidades de Bogotá. Además, de encuentros departamentales de profesores de Español y Literatura, en la Universidad Tecnológica del Chocó.

Desde muy joven ha incursionado en el maravilloso mundo de las letras románticas, donde sin darse cuenta empezó a plasmar sus sentimientos y pensamientos haciendo uso de la pluma y el papel, y hoy gracias a la voluntad de Dios esos sentimientos y pensamientos serán revelados.

Luz Yasiri, se ha desempeñado laboralmente como docente en instituciones educativas como es la Institución Educativa Sistematizada INTSA en el 2006, en el ITEBAC en el año 2005, ha dictado cursos de nivelación en niños de la básica primaria y secundaria, en el 2007 trabajó como docente en el departamento del Guainía – puerto Inírida, actualmente se desempeña como joven investigadora, asesora del programa Ondas de Colciencias a nivel departamental en la línea de humanidades y docente catedrática de la Universidad Tecnológica del Chocó.



# Joven presente

Joven, fuerza beligerante,  
que no te digan futuro  
pues eres ser interesante  
que saca adelante  
desde tu ser formado y maduro  
la fuerza necesaria para hacerte  
presente, mi ser combatiente.

Pero recuerda que es la formación  
ese tu gran don  
para ser beligerante mi ser combatiente  
que caminas hacia adelante  
de forma fuerte, más no arrogante.



# Una noche

Una noche maravillosa, donde  
brillaban las estrellas, la luna nos  
sonreía  
y el murmullo de los animales nos  
deleitaban con su linda melodía.

Esa noche nos conocimos tú y yo,  
esa noche sentimos que éramos el  
uno para el otro,  
sentimos que la felicidad había  
llegado a nuestras vidas en el  
momento indicado  
y que juntos por siempre seríamos  
felices.

Fue una noche inolvidable e  
irrepetible, solo una noche;  
de pronto llegó el amanecer,  
se ocultaron las estrellas, el sol volvió  
a brillar y desapareció el silencio  
y con el desapareciste tú.

La luz del día se apoderó  
de tu ternura, de tu pensar,  
se apoderó de ti y hoy eres  
diferente,  
hoy eres una estrella fugaz  
que aparece y desaparece  
sin decir a donde va,  
buscando aquella noche  
que seguramente no  
llegará jamás  
porque solo fue una  
noche.



# ¿Por qué pienso en ti?

¿Por qué pienso en ti'?...

es la pregunta que me hago día a día y segundo a segundo, tratando de encontrar una respuesta que seguramente no llegará, pero no importa, lo seguiré intentando, el tiempo lo dirá.

Sabes una cosa, me encanta tú forma de ser, saber que sientes, qué piensas, pero no sé si me gustas tú.



Solo sé que cuando no estás a mi lado, siento  
una sombra oscura  
en la que logro ver tus ojos implorando que te  
mire  
y cuando estamos frente a frente me quedo  
muda por minutos,  
de repente nos abrazamos y te juro que no  
quisiera alejarme de ti jamás.



Solo te pido que me ayudes a saber que siento,  
ayúdame a descubrir por qué pienso tanto en ti,  
porque realmente yo no lo sé.



ayúdame a encontrar una respuesta ,  
porque cada noche miro al cielo y al ver las  
estrellas  
veo tu rostro reflejado en ellas.





Al llegar la tarde siento una fuerte brisa que me envuelve entre tus brazos, miro tus labios y deseo besarlos, pero me detengo porque sé que tienen dueños al igual que los míos, porque sé que tú y yo no podemos ser más que amigos y la amistad va más allá de un simple momento de pasión.

Pasión que un día terminará y la verdadera amistad por siempre perdurará, sin embargo sigo pensando en ti.

# Quiero volver a verte

Volver a verte, no era solo un  
capricho que tenía,  
sino las ansias inagotables de volver a  
estar entre tus brazos.

Volver a verte, es dejar que mis sentidos  
recorran tu cuerpo,  
hasta sentir un beso eterno,  
que deje grabado la incontenible pasión  
que por ti hoy siento.

Es reencontrarme con el verdadero amor,  
disfrutar de la pasión  
y vivir intensamente el amor,  
es dejar de sufrir por tu ausencia  
y disfrutar de tu presencia.

Volver a verte, es decidir entre mi  
mundo y tú,  
y te juro amor que sin pensarlo  
escogería mi mundo,  
porque mi mundo simplemente eres  
tú.

Volver a verte es mi pasado, mi  
presente y mi futuro,  
y sentir que me amas como yo te  
amo a ti  
es lo más anhelado.

!Y tú dime si quieres volver a verme!





# Tesigo amando

Hoy después de haber llorado tanto  
por tu ausencia,  
después de haber jurado alejarme  
definitivamente de ti,  
de olvidarme del pasado y de no  
volverme a enamorar ,  
me doy cuenta que aun vives en mí.

Porque extraño tus besos y tus caricias,  
tus palabras llenas de ternura y me  
resisto a creerlo,  
me niego a seguir pensando en ti y lo  
mas irónico,  
me niego a aceptar que aun te sigo  
amando.

Me da rabia conmigo misma por sentir lo  
que siento,  
por amarte como te amo,  
porque no lo mereces y me doy cuenta  
que el amor que siento por ti,  
es más fuerte que yo.

Porque el verdadero amor nace del  
corazón y no de la razón  
y lo que siento por ti es verdadero ,  
no una fantasía,  
porque tú me enseñaste a creer  
nuevamente en el amor;  
pero también a vivir nuevamente la  
desilusión  
y a pesar de todo,  
siento que te sigo amando.



# Yessica

Pino Santos



**N**ació en Quibdó, el 18 de julio de 1985, sus padres son: Jorge A. Pino Mosquera y Aurelia Santos Perea. Realizó sus estudios primarios en la escuela San Francisco de Asís y los terminó en la escuela San Judas Tadeo.

Los secundarios los cursó en la escuela Normal Superior Manuel Cañizales, actualmente es estudiante de la licenciatura en Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó, Diego Luis Córdoba. Además integrante del semillero de investigación pedagógica "Ven, te Cuento"

Biografía

# Eres

Eres tú quien iluminó mi vida  
cuando estaba en la oscuridad,  
eres tú quien me hace suspirar  
y tomar el aire puro que pasa al andar con tu  
caminar.

Eres tú el dueño de mi ser y de mi existir  
en este bosque de lamentos,  
eres tú la razón de vivir y de sufrir.

Eres tú quien me da la mano en forma de  
arcoíris cuando tengo desgano  
y me das fuerzas para seguir andando,  
eres tú quien a pesar de todo,  
tiene el alma dispuesta para perdonar.

Eres tú que con sus  
rayos de sol  
me calientas en los  
momentos más fríos,  
eres tú quien me dio lo  
más hermoso de mi vida  
cuando para mí, ya no  
existía la bondad en mi  
andar.

Eres tú quien me dio  
esperanzas de seguir,  
cuando me creía  
perdida,  
eres tú la persona que  
amé, amo y amaré toda  
la vida.

# Tal vez

Tal vez te conozco de ayer,  
posiblemente de hoy o de siempre.

Fue una primera vez,  
tal vez fueron tres o cuatro veces  
que cerca de tu lado pasé.

Te miré una y otra vez,  
igual que ave de paraíso,  
que danza en honor a su amado con un  
rítmico cantar.

No sentía tu mirada,  
malinterpretabas mi ser,  
como si fuese un jeroglífico egipcio  
difícil de entender.

De pronto no se alcanza a  
entender con palabras,  
la embriagues que él  
representa para mi,  
tal vez no te conozco,  
ni lo suficiente,  
ni hoy , ni siempre.



# Cuando pasas...

Cuando pasas,  
cuando no llegas o te quedas en tu casa  
veo en mi pensamiento, tu recuerdo.

El recuerdo de tu llegada,  
el saber que pasas y me regalas una mirada  
y luego vuelves y te marchas.

Ausente,  
porque creo que para ti no estoy presente  
porque pasas, llegas o te quedas en casa  
y una sonrisa no basta.

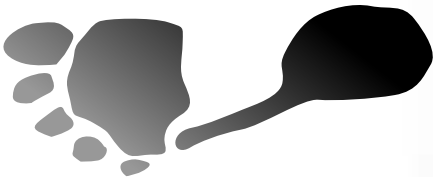


El hacer de muda cuando pasas  
y el hecho de saber que no me conoces  
me hace trizas el alma.

Quisiera conocerte, verte a los ojos  
y que vieras los míos  
regalarte una flor, una estrella del  
firmamento  
cocinar a tu lado y tocar tus manos.

Quisiera conocerte.

¿Cuándo pasas?  
¿Cuándo llegas o te quedas en casa?



# Amigos Citados

## Aquellas



Quisiera estar en tus brazos,  
acurrucado cerca de tu alma  
y presionado sobre aquellas  
que producen pasión a tū ser.

Que pasen las horas  
y el sudor de mi frente  
recorra el canal estrecho  
que llega hasta tu ombligo.

Y aquel sudor, haga una parada  
provocando un espasmo en tu vientre,  
avisando que estamos listos  
para fundir tu alma en mi alma.

..... Te extraño.

Nilson Yesid  
Moreno Mena



# Vientres cansados

Las mujeres de Colombia se  
cansaron de parir,  
de engendrar hombres para la guerra  
y mujeres para servir.

De cambiar la risa inocente del niño  
por el amargo rencor del joven,  
de llevar en sus entrañas muchos meses  
de esperanza  
para entregarlos como ganado a la  
matanza.

Pero se han cansado más  
de alumbrar mentes sanas  
y brillantes con un buen porvenir,  
y tener que mirar cómo otras ya  
marchitas las ponen igual,  
con nutrientes de odio en una historia  
que ni saben quién empezó a escribir.

Me despierto sobresaltado y  
empiezo a pensar,  
no está lejos el día en que dejé de  
soñar.

Me incorporo de la cama,  
prendo la radio y escucho las  
noticias:  
"Ocho muertos, cuatro heridos...",  
cómo nos jugamos la vida.

"Cada día más menores son  
reclutados al conflicto...",  
qué terrible noticia.


"Se frena la natalidad...",  
¡Y eso cómo está!

"Son menos las mujeres que  
parieron el año pasado...",

Como que es premonición lo mío.  
"...y las razones son muchas, pero  
la que resalta: se cansaron de  
parir..."

Es mejor no seguir escuchando,  
un nuevo día empieza y con él  
sigue mi vida.





El alma de los jóvenes  
se ha expresado,  
los pensamientos y sentimientos  
se han hecho palabra











